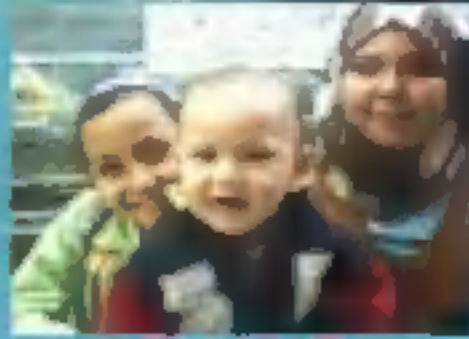


١٠ يونيو ١٩٧٩
١٥ فترشا



العدد
١٢٠٩



كابتين سمير

amirart1969

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ١٨



الحديقة، بحديقة فطنتنا ندية



علاء السعيد



أولادي.. حبايب قلبي

صفحة

- ★ اشرف الشريف يعرف من الجاني : الشاهد الوحيد ٤
- ★ في ملعب الجولف : حذاء .. لا تقل شوب ٦
- ★ اضحك من قلبك .. تضحك لك الدنيا ٨
- ★ دينا فسوق الشجرة ٩
- ★ تقصد تتحدى يا .. كابتن ؟ ١٠
- ★ البنات والحياة ١٢
- ★ مذكراتي .. عصام ١٤
- ★ دندش وكراوية في مغامرة جديدة : العملة المحترقة ١٥
- ★ بح بح وشرنطج : يوم عائلي بهيج ٢٢
- ★ العصا الكهربائية : مغامرة مثيرة في أعماق المحيط ٢٤
- ★ مفاجأة العدد : العدد الاول من سمير ٣٥ - ٥٠
- ★ تذكاري ٣٥ - ٥٠
- ★ زيكو زكي : دن سناخن ٥١
- ★ من أنت يا ميري عاتيه ؟ ٥٤
- ★ الدقيقة الأخيرة : قصة كاملة بطلها سيف ٥٩
- ★ أحباب الله ٧٠
- ★ جحا وأبو سنة : الشاطر من يضحك أخيرا ٧٢
- ★ تم تم و ... سر العلامة الغامضة ٧٤
- ★ الرياضة ٨٠
- ★ البسوم نجوم الكرة ٨٢
- ★ من مجلدات سمير : مشمش ويرقوق ٨٣

رايت فرحة الدنيا في عيون .. وعلى وجوه كل الناس ، يوم عادت العريش الى أحضان الأم ، البعض يزغرد ، والبعض يبكي بدموع الفرح .. وكنت منهم ، وكالطفل هلت وبكيت في وقت واحد ، وسألت نفسي : من يستطيع أن يحرمنا من هذه اللحظات ؟ حق من هذا ولماذا ؟ وبأي حجة ؟ .. البقية سوف تأتي ، علينا أن نعمل بكل السبل والطرق حتى نسترد حقنا بالكامل ، الأيام أمامنا ، وعلمتني الحياة أن الحق لا يضيع أبدا ووراء مطالب يظل ..

وامام شاشة التليفزيون ، مر بخاطري شريط الذكريات .. في طفولتي أحببت العريش ، ولا أدري لهذا سببا واضحا .. ربما لأنني قرأت عنها وعن ناسها ونخيلها وشباطتها ، وعندما تذكرت يوم فقدنا هذه المدينة ، وتذكرت زميل الدراسة من أبنائها الذي بعثت له بأخر برقية وصلت هناك يوم ٥ يونيو ٦٧ ، ورجوته أن يبعث لي تصريحاً لاسافر اليهم لأعمل في المستشفى أو القود عربة .. أفعل

شيئا ما بعد أن تدربت على الإسعاف والتعريض وحمل السلاح عندما كنت طالبة في الجامعة .. ولم أكن أدري أن المدينة وقعت في أيدي إسرائيل ، وأن طلبي هذا مستحيل عندئذ أقفلت عيني بلا شعور بالصورة قائمة .. وفنحتهما من جديد لأرى السادات يصلي في المسجد شافاه تتحركان وكأنه يتمتم شكرا وحيدا للاله والفارق بين الصورتين هائل ..

واصارحكم ، كانت امنيتي أن أصلي مع المصلين في العريش ، ولم يكن هذا ممكنا حتى نعد لكم « كابتن سمير » ليكون بين أيديكم اليوم ، ومع الأيام ، سوف تتحقق أمنيتنا ، كل أمنيتنا ، وكل حبي ..

الغلاف بريشة : علاء السعيد



سيد قلبي .. مفيس داعي للأقارب .. قولي لي يا قلبي كفاء !!



الصور تتكلم .. لكن ماذا تقول؟



ما تعليقك على كل صورة؟ اجعل التعليقات للترتيب
الأحد ٧/٨ وللغالبين العشرة جائزة ، كل منها كتاب .

أشرف الشريف يعرف من الجاني

الشاهد الوحيد

رسوم: شوقي مستولي



يمكن .. إنما مش أكثر من ربع ساعة
علشان عندى ميعاد فى النادي

مممكن يا أحسن نمر على
المكتب ربع ساعة



لا طبعاً .. وحالاً يا أبو على
نازل لك

يا كهايتن .. إنت
نسيت الميعاد



هو امتحان .. على كل
أنا جاهز

فات عشر دقائق .. وباقى
من الزمن خمس دقائق



أهم شىء دلوقت
فورا يتصل
المصباح إلى
المستشفى ..
واقفلوا العربية
وممنوع الاقتراب
منها إلا لما
أوصل



طبعاً موجود .. ده كلام
يا راجل

شأنية واحدة أشرف كاهن
أشرف موجود .. أو ..



فيوليت
فايز



اسلام
برمند



هشام
محمود



أولاً، فهمنى نوع المهمة العاجلة دي يا كابتن! وشانياً، أنا رايح فينت ؟

من غير تفاصيل.. الشاهد الوحيد في قضية الاختلاس في شركة الكابلات، صدمته سيارة، وحالته خطيرة.. اطلع بقى!

آه.. قضية أبوالمكارم.. إذن أوصلك للمستشفى واعتذر عن ميعادى بالتليفون!

معقول!!



لأد سب.. حالته لا تسمح بسؤاله!

من فضلك كلمنى فى الرقم ده بمجرد ما الحالة تسمح!

تفكر الحادث صدمة أم مدبر ؟

لأنت لا أدري!



شايف البايب الجميل ده؟

بايب ؟ غريبة! المصاب لا يدخلن!

فهمت مكتبة أبوالمكارم.. مسكين!! والحادث كبير!!

جداً.. لدرجة إنه فى حالة غيبوبة.. لكن الجاني لن يفلت من العدالة!

لكن إنت كنت فين من ربع ساعة ؟

فى مكتبى.. لإنعاده سؤال أو تحقيق ؟



ليه ؟ إيه دليلك؟

بداية التحقيق، لأن من الواضح أن لك دخل كبير فى الحادث!

ماهو الدليل الذى استند إليه أمشرف الشريف؟ الحل صفحة (٣٤)

في ملعب الجولف

حذرات

لا تظن "هوب"!

نصيحة يا صديقي ، اذا مررت بجانب اناس يلعبون الجولف الا تقل كلمة هوب ، فهذه الكلمة في كرة القدم ، مثلا تعني التشجيع ، اما في الجولف فانها تعني شيئا آخر. اصل الحكاية :

لا يلزل لاعب الجولف الى ارض الملعب بمفرده كبقية اللاعبين ، وانما يصحبه مساعد يلزمه في كل خطواته يسمى « الكادي » مهمته السير بجانب اللاعب حاملا له طاقم الجولف - وهو عبارة عن حقيبة مستطيلة من الجلد تحتوي على ١٤ عصا مختلفة الحجم و ١٠ كرات صغيرة - والى جانب هذا ، له مهمة اخرى وهي مراقبة ضربات اللاعب او اللاعب ، فقد يرى الكادي الواقف وراء اللاعب ان الكرة ليست في الاتجاه الهدف وانما هي في الاتجاه خاطيء ، وهنا يصيح الكادي : « هوب » ، وكما يطبع الجندي كلمة انتباه ، والمثل كلمة ستوب ، يمثل لاعب الجولف لكلمة هوب فيلق جامدا في مكانه .

ولعبة الجولف يا صديقي يزاولها الجميع كبارا وصغارا ، ويكتسب لاعب الجولف لياقة بدنية فائقة مثل لاعب الهاليبه ، لانه يمشي حوالي ١٥ كيلومتر في المباراة الواحدة ، وبذلك يزاول ١١٨ عجلة في الجسم الرياضة ، كما ان طريقة اللعب ايضا تكسب اللاعب لياقة ، فاللاعب يمسك العصا ورجلاه ثابتتان على الارض ، ويلف حول نفسه ليضرب الكرة لتسكن بعد ذلك في احدى الحفر ، ويضبط اللاعب اتجاه الكرة مع الاتجاه كتفه الايسر نحو الهدف تماما . وعصا الجولف لها أربعة عشر حفر شكلها ، منها أربعة من الخشب والباقى برعوس من الحديد . والملاعب الكامل يحتوي على ١٨ حفرة .



ميرى ماتييه قبل المباراة •
تحقيق بالصنوبر الفريدة
عن ميرى ماتييه صفحة ٥٤

٢- جين جيرالد بطلة فرنسا
الثاء المباراة





حكمة

يا ابن البلد دي البلد مكتوب عليها اسمك
وزي ماتكون شوارعها يكون اسمك
حافظ عليها كمناسا تحافظ على جسمك
لا تشمت الناس ولا تفرح عليك خصمك
محمود بيزم التونسي
أخطارتها لكم : جليلة محمد *



الحياة بـمرح!

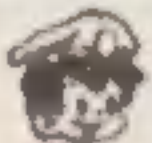
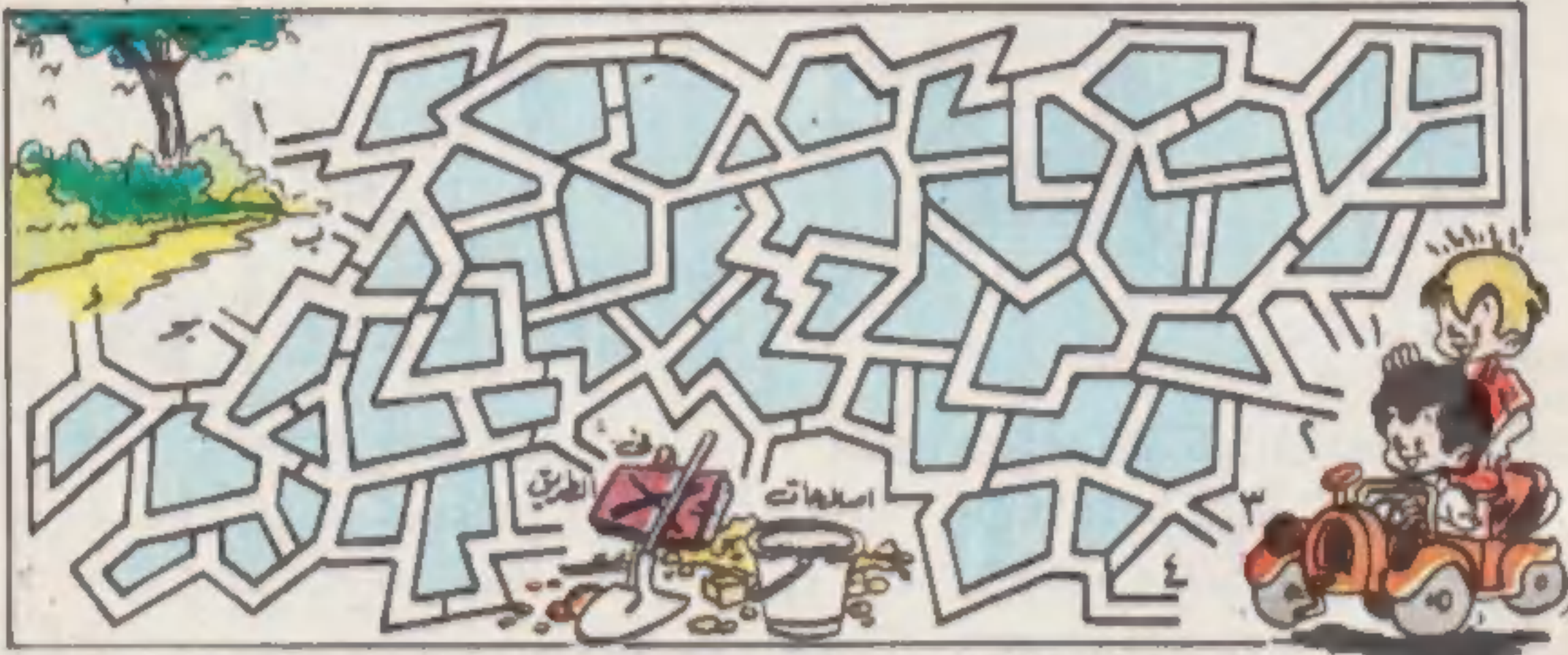


قمة الأمل أن نعيش معا في هدوء وسلام ، بهمنا مع أصحابنا
الود والتفاهم ، ولا يوجد الإنسان الذي يمكنه الحياة مع من حوله بلا
خلافات بسيطة لسبب أو لآخر ، والمصارحة تعالج المشكلة في حينها ،
تمنك من العبور من شاطئ الخلاف الى شاطئ التفاهم ، وأرجو أن
تسمعوا لي أن أذكركم بأن الأفضل دائما ألا يتدخل طرف ثالث في خلاف
بينك وبين صديقك ، حتى لا تتسع المسافة بينكما ، وحتى تستمر
الصداقة وتقوى مع الأيام وتنمو على الدوام *

طائر لا يطير

واسمه : البطريق .. لا يطير ،
ولا يستطيع الجري ، لكنه يمشي
المباحة والقطب ، والتجديف
بجناحيه ، وهو يعيش في مستعمرات
كثيرة العدد على شواطئ المحيطات
الجنوبية ، ويتغذى بالأسماك
والحيوانات البحرية ، وأكبر أنواعه :
البطريق الامبراطور ويصل طوله من
٣ - ٤ أقدام ، وأنثاه لا تبني لنفسها
أعشاشا تبيض فيها ، بل تضع
بيضة واحدة في ثلج القطب
الجنوبي فتلفس رغم البرودة
الجديدة حيث تهبط درجة
الحرارة الى ٤٠ درجة تحت الصفر
- ويتولى الذكر رعاية البهضة حتى
تفقس ويخرج منها الجليين *
والبطريق الملك : يملأ نفس الشيء ،
فقط هو أصغر حجما *

رحلة
خلوية
قرر سميروته القيام برحلة خلوية .. ولكن بالطريق
إصلاحات .. فهل تستطيع أن تتدلى على الطريق السليم؟



اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!



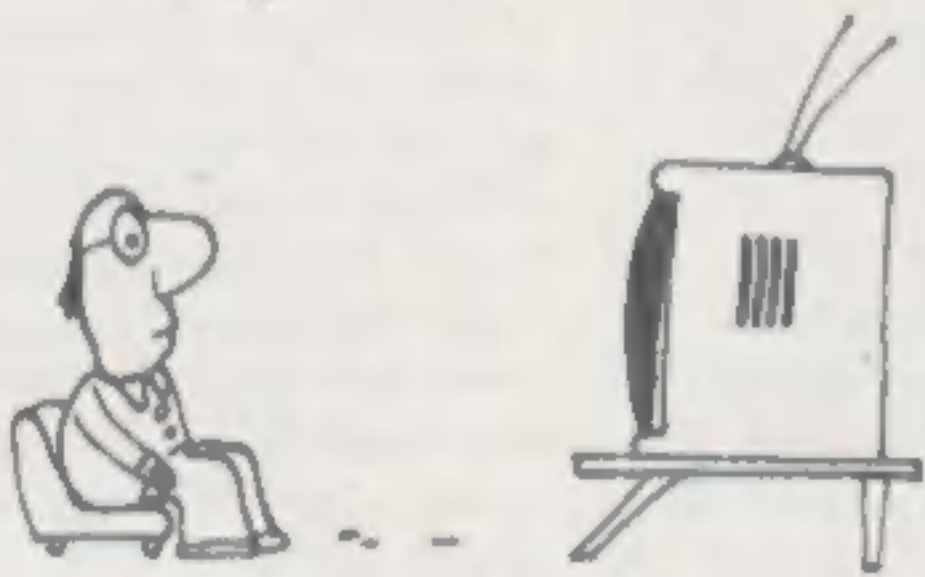
بريشة
فانز



ما تخافش يا تحتة .. أنا سمير
بست كابتنت !!

أبراهيم : عن اذنك - راجي أجيب
كابتنت سمير !!!

بجانب كابتنت سمير



(انقطاع البرنامج)

مزيج : هياق هاروق - ناهي البرنامج
الانقطاع ونواصل البرنامج !!



كللوت : مش عاوز ريشة .. كل
الأولاد بيكنبو بقمم جاف !!



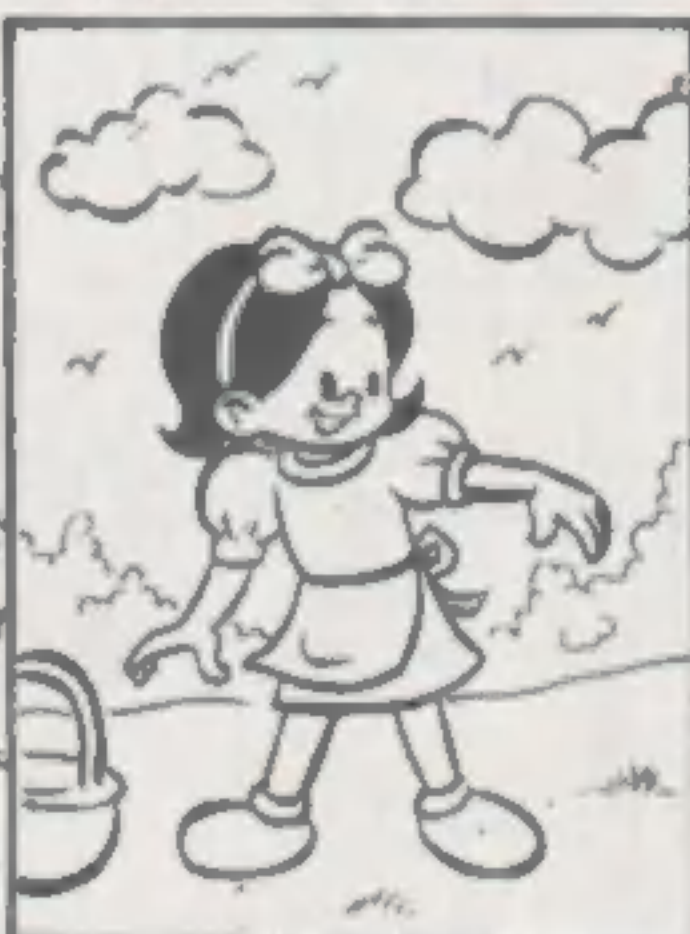
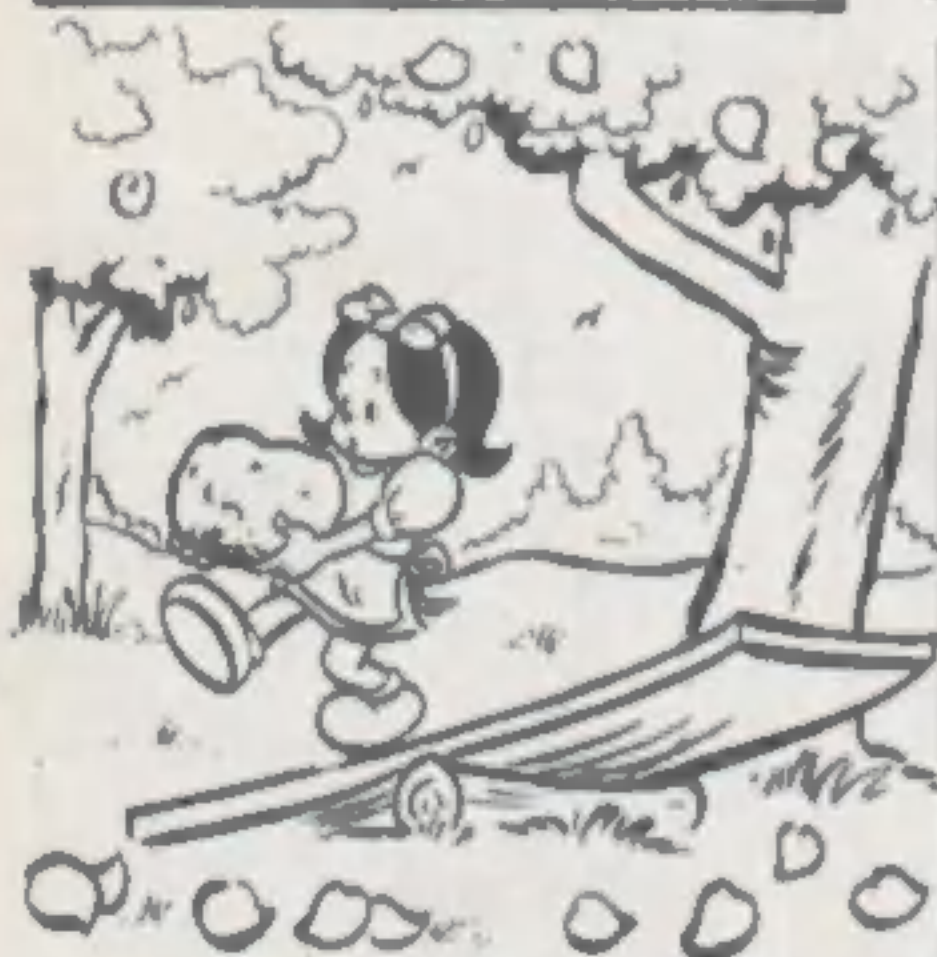
مزيج : وعلشان دايما - دايما الأطفال يقتربوا
من شاشة التلفزيون - وده غلط -
راجي نصقروا أكثر وأكثر !!!

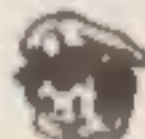
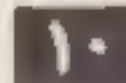
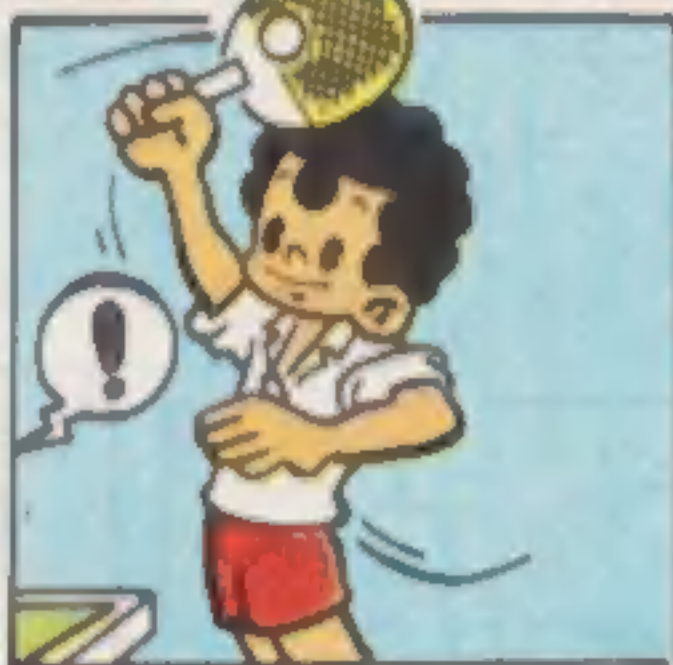
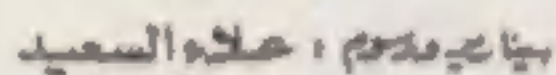


(انقطاع التلفزيون)
مستوك : دسيارتك بتضرب تلفونك ليه ..
هو اذك علشان تضربه !!

ديتا فوق الشجرة

رسوم : آمال خطاب



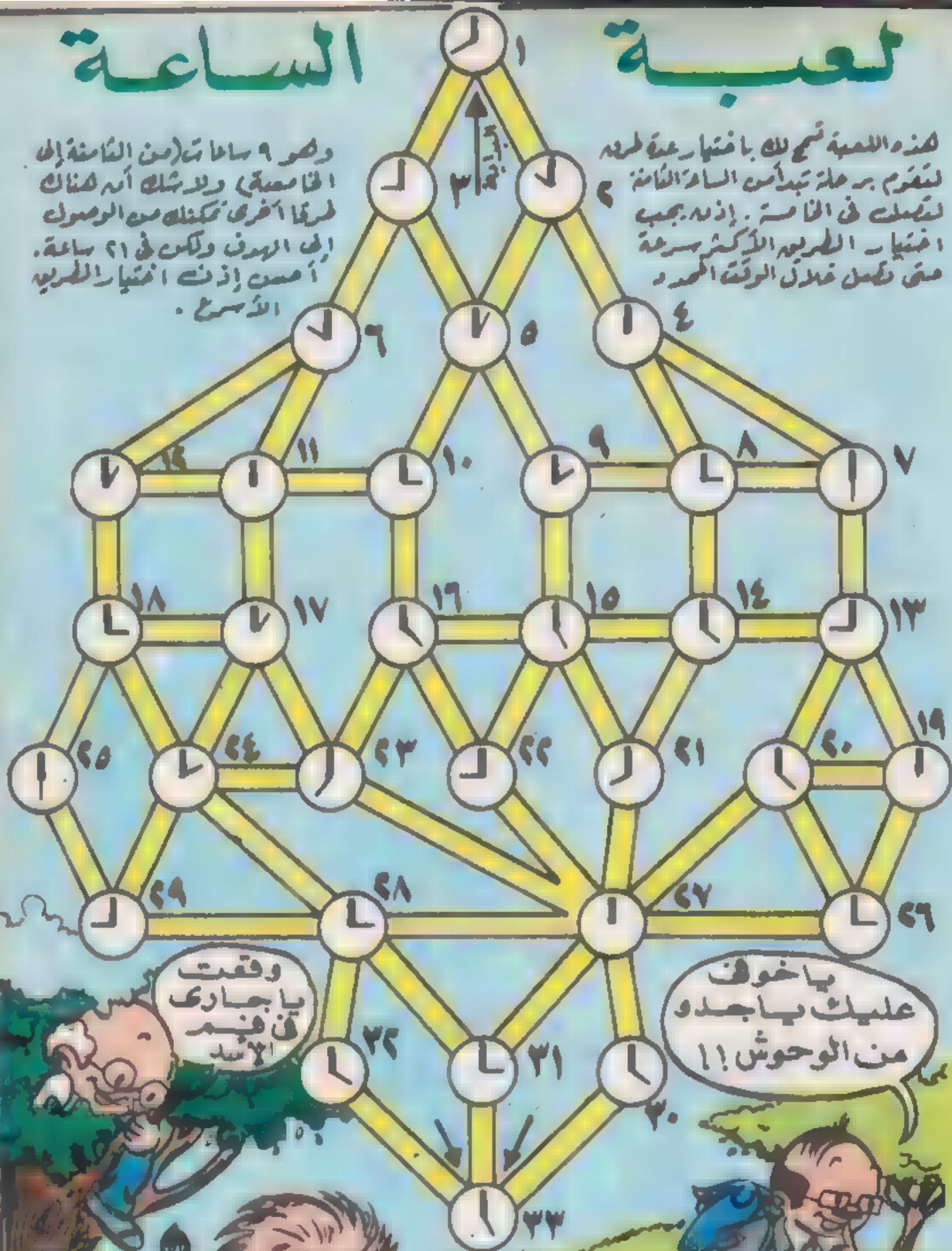


الساعة

لعبة

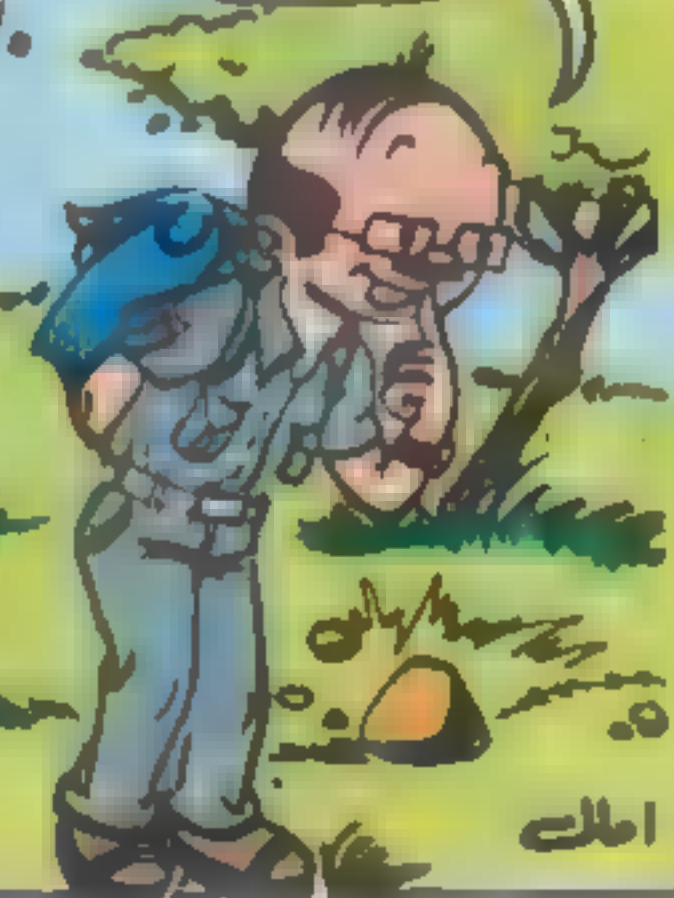
وهو ٩ ساعات (من الثامنة إلى الخامسة) ولديك أمه هناك طريقاً آخرى يمكنك من الوصول إلى الهدف ولكن في ٤١ ساعة. أخصك إذ أنت اختيار الطريق الذي ستر.

لهذه اللعبة فسخ لك باختبار عدة طرق لتقوم برحلة تبدأ من الساعة الثامنة لتصلت في الخامسة. إذ أنه يجب اختيار الطريق الذي أكثر سرعة حتى تكمل خلال الوقت المحدد.



وقفت
يا جباري
في فني
الأسد

يا خوف
عليك يا جدو
من الوحوش !!



٨٨ ٨٨ ٧٧ ٧٧ ٦٦ ٦٦ ٥٥ ٥٥ ٤٤ ٤٤ ٣٣ ٣٣ ٢٢ ٢٢ ١١ ١١ ٠ ٠ ١٢٣ ١٢٣

البنات والحياة



تمرين رياضي للعنق

التمرين (١) : اجلس في استقامة مع تربع يديك المساكين وذراعيك الى جانبك والكفان في حالة استرخاء حركي عنك حركة دائرية الى جهة اليمين ، ثم للامام ثم للخلف ، وعند اكتمال الدائرة حركيه بنفس الطريقة جهة اليسار .
(ب) وانست في نفس وضع الجلوس اثنى رقبته لتلمس صدره وتظهر لك ذقن ثابته .
« لقد ، ثم شدي عنك لأعلى نحو الامام وبعبداً عن مستوى الكتفين ، كروي التمرين لمدة دقيقتين » .

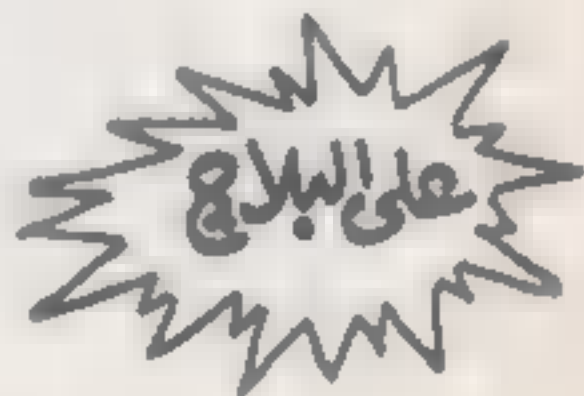


عينك ونظارة الشمس

■ في الصيف تذكرى دائماً ارتداء النظارة ، ف ضوء الشمس القوي يتسبب في التهاب العينين وبالتالي فأنت معرضة ان لم تأخذى حذرك لان تستيقظى ذات صباح لتجدي جلوتك منتفخة وحمراء ، وغير قادرة على فتح عينيك ، والنتيجة ؟ سوف تضطرين الى ارتداء نظارة شمسية طوال اجازتك من الصباح الى المساء دون انقطاع . وكذلك استعمال القطرة لمعالجة عينيك الملتهبتين .
بالاضافة الى ان ارتداء النظارة الشمسية يجعلك تطعين بين حاجبيك في الشمس مما يترك اثر اعمق الوقت .

■ حتى تتجنبى الهالات البيضاء حول عينيك بسبب ارتداءك للنظارة ، قومى بارتدائها واخلعيها بالتناوب ، على الا ترتديها اكثر من ربع ساعة وكذلك لا تخلعيها اكثر من ربع ساعة . أما القاعدة

الذهبية ، والنصيحة الهامة ان تختارى زجاج نظارتك من النوع المتناس ، والا أصبح ضرر الشمس اقل بكثير من ضرر نظارة بلاستيك او زجاجها به خدوش .
■ افضل وقت لاكتساب وجهك اللون البرونزى في الربيع .
وهذا اخلعي نظارتك وضعى فوق عينيك قطعتين من القطن مبللة بماء الورد .



بشرة خرافية

الشمس لها اثر جيد على الحبوب التي تظهر على الظهر احياناً في هذه المرحلة من العمر ، وللحماية بطهره كل يوم من اجل لقاء ونعومة بشرتك بلزك دهن بيسارد وتليكه قوى ، ثم تجلى بمسابة ولا تهملى دهانه بالزبادى (بعد الحمام) اذا لم تستطيعى ذلك بطهره فاطبرى مساعدة امك او والدك .



بكل صراحة:

رأى البنات في الصبيان والعكس!

أنا أفكر .. أن أنا موجود.
رأى ديكارت الفيلسوف
الفرنسي .. أنما كيف تفكر،
لاعرف من أنت ! وما رأي
كل جنس في الآخر !! تقرا
مما ما قالته البنات ومايقوله
الصبيان ، والموضوع مستمر
للمناقشة .



يمتول الصبيان:

وهي رأى خالد الصوري (١٦ سنة) :
٦٩٪ من البنات فيما بين ١١ و ١٦ سنة
لا يفكرن الا في أن يكن جميلات ، والفكر
أن تصور البنات أن الجمال هو كل شيء ..
وهي الواقع من الممكن أن تكون كل منهن أكثر
جمالا ، اذا لم تتصرف ببلاهة ، فالجمال ليس
باتباع اخر صيحات الموضة أو استعمال
أدوات الماكياج أو ارتداء الكعب العالي ،
كما نرى في المجلات أو الاعلانات ، ولكن
في البساطة والفضيلة .

ويقول لسريفة منير (١٣ سنة) :

أكثر ما يضايقني أن أختي - مثل كل
البنات - مريضة بالبكاء .. والبغضات تبكي
أحيانا بلا سبب ، ولكن ليس هذا بالعيب
الكبير في رأيي ، ولكن أكثر شيء يضايقني
هو ثثرة البنات التي تضيق الوقت في
أحاديث ليس لها معنى في أكثر الأحيان .
ولا يعجبني أن بعض البنات متكلفات
وتتصنع المروءة .

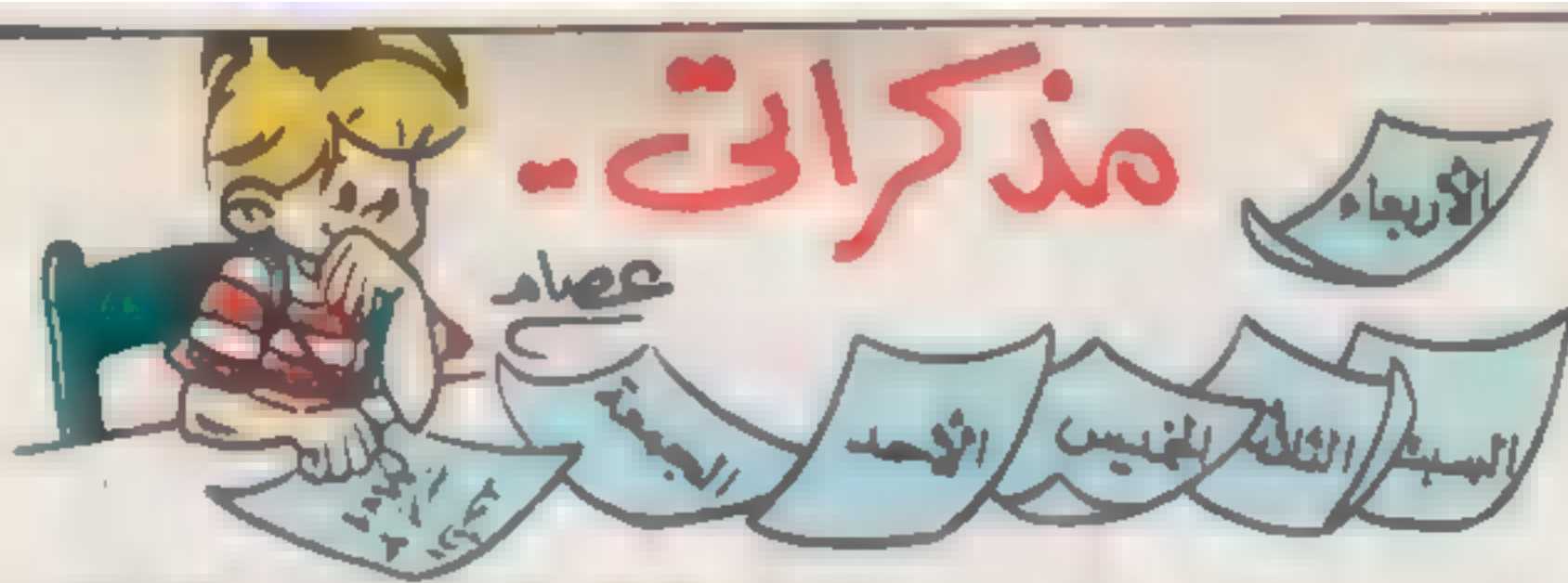
البنات تمتول:

في رأى شيرين أبو العز (١٥ سنة) :
نحن ثلاثة أخوة ، وأنا البنت الوحيدة .
والاحظ أن الصبيان في سن معينة يحبون
الضحك والمرح والقاء النكات أكثر من أي
شيء في الوجود .. وفيما بين ١٢ و ١٤ سنة
يميلون الى رسم الصور الهزلية المساطرة
لكل شيء ، وابتداء من سن ١٥ سنة يصنعون
القطيعات بخرقة وبخشونة وبلا تفاهل
فتدب الخلافات كنتيجة طبيعية لعدم التفاهل
وللأسف يقلدون الآباء ليجدوا كل منهم اكسير
من صفة .

وتقول ليرمين القاهي (١٣ سنة) : نمية
كبيرة من الصبيان تأسرت بالتلفزيون
وتصوروا أنفسهم في قوة متفهمين الخرافة ،
وأكثرهم يقضي أغلب وقته في الجري وراء
الكرة أو الحديث عنها واهتماماتهم محدودة
واعتقد أننا أكثر تطورا ، وسوف تثبت الأيام
صحة اعتقادي .



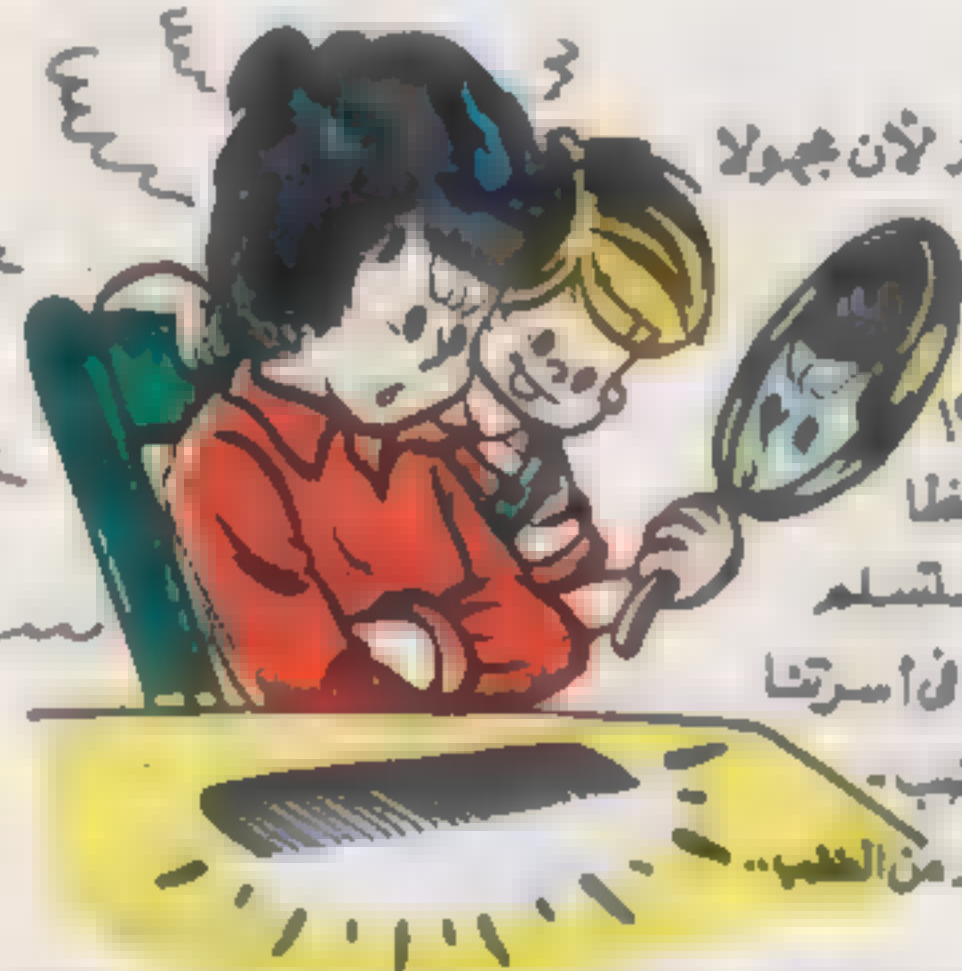
مذكراتي ..



أعجبتني هذه العبارة : " هند ما يتنازل الإنسان عن أنانيته ، بالتالي يتنازل عن أحد الجوانب البدائية في شخصيته " .. وبما أني غير أناني ، إذت فأنا إنسان غير بدائي ..

٧٩ - ٤

الاثنين ١ صبح



نوبة غضب عارمة جعلت الأخ هشام يغضب ويثور لأن مجهولا ما استعمل مشطه ، هو السبب وجيه ومعقول ، لكن الغضب أكبر من اللزوم - وإيا فلاح يا عليم ، وأسرعت إلى أقرب مرآة وقربت منها ، وقلت له : " شفت البهلوان ؟ " وبعد نظرة واحدة لوجهه في المرآة ، كافح ليطل محتفظا بشفايذه مقلوبة ، ولكن بعد أقل من ثانية استسلم وانفجر ضاحكا - والفكرة عجبتنا ، ومن ذلك اليوم اتفقنا في أسرتنا إننا نشوف أنفسنا في المرآة كلما أحسن واحد منا بنوبة غضب - نظرة واحدة إلى نفسك في المرآة وأنت غاضب كفيلة بإنقاذك من الغضب ..

نفس اليوم
بعد الظهر

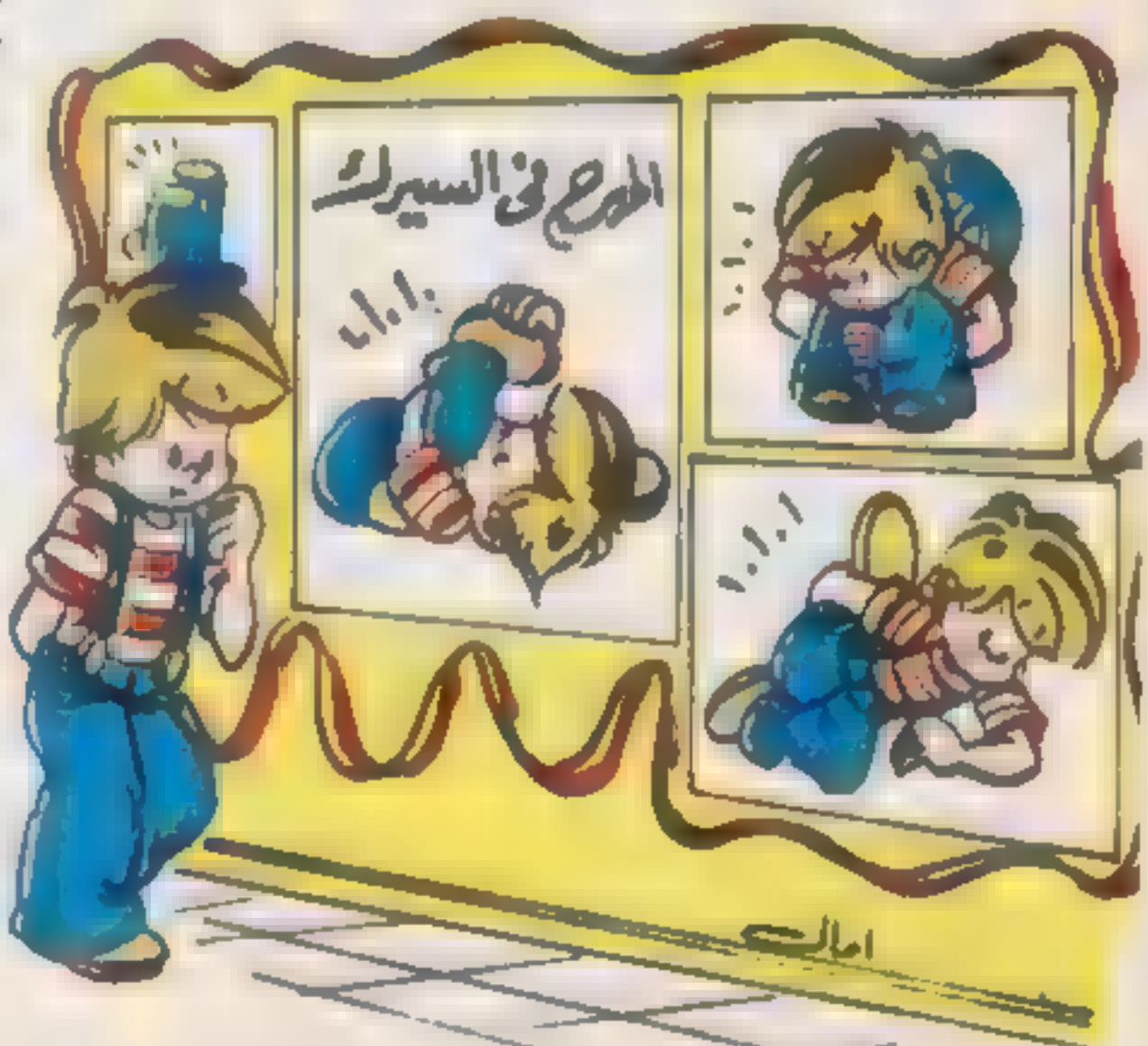
أبوقردان من بين الأسماء التي يناديني بها هو حسين (صديق الوالد دكتور علاج طبيعي) والسبب معروف - إنه دائما يشوفني أمشي أنط على رجل واحدة ، ولكنه لا يعلم أنني أيضا مثل أبوقردان أحب الفلاح ، وأجمل أيام حياتي أقضيها في الريف - وكالمعتاد قابلني ماشي أنط ، وهذه المرة بالذات مضطرب بعد ما ألزحلقث ووقعت من فوق السور (حركة شقاوة عصامية) ولصحتني أحمل تمارين معينة - طبعا نفذت تعليماته بدقة ، مع هذا أشعر بالام هي هادية ..

السلامة
هـ

يوم تاريخي - وبما إنني قضيت في السرير بلا حركة (للأسباب الوجيهة السابقة) احتفلت به بطريقتي الخاصة ، ورسمت لوحة لأفراح القناة - وكتب عليها الوالد من الخلف ، لتستحق عليها قبلة من بابا ، وبرواز من ماما ...

أهم أحداث الأسبوع

مجموعة من الصور المفاجئة - أخذها الأخ هشام في لحظة حمل التمارين بناء على نصيحة الطبيب ، وعلقها وكتب عليها : (المخرج في السيرك) ..



الحملة المحترقة





العنوان تمام - اطلع
أفضل لك ستاذ الصحف
الأم طلبها !!



هذه صباح اليوم العادى -
أخبار - أهرام - جمهورية -
سحر يا حبيب سمير -



يا شاطر - تقدر توصل لى
الجرايد كل يوم فى شقتى؟
وآدمب العنوان !

طبعاً طبعاً !!



وعلى فكرة - وهاوز
مهمة المصور كمان !!

حاضر!



هنا ورقة هجينة!
بيضاء من جهة،
ومطبوعة من
جهة!!



ورقة بمشرة قروش -
مروك نصفها !!



تكرافية - تكرافية -
بص لقيت إيه ؟

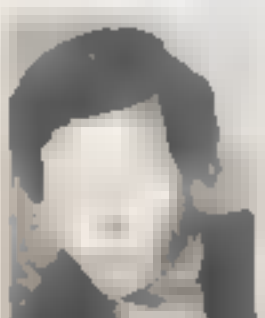
هذه المسار -

لقيت كنز !!



المبلغ ده علسا نلعه -
والحساب آخر الشهر !!

ممكّن ...



خالد
محمد

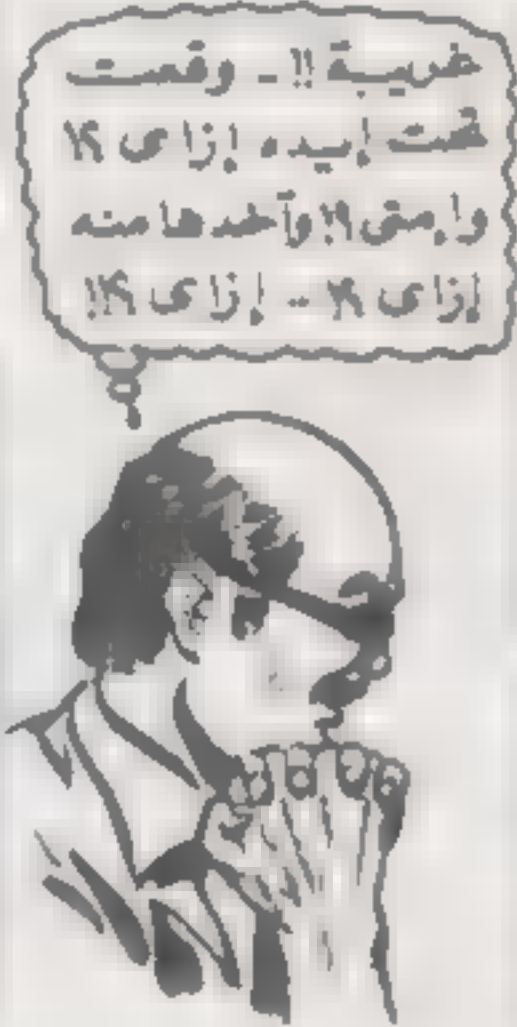


امع
فايز



والل
اسماعيل







لغاية ما تقول الورقة هين !
أشارميتها !!

ليه ؟ تكلم .. طهرتك
أخذ الورقة دكت !!
لكن مش معايا !



دعني تكتب أشرف الشريف -
لما فندش يوصل
يدخل لي على طول !
يا الفندم ! حاضر



بعد ما أخلص شغل
أروح أطمئن عليه
في البيت !!



وفي المساء لم يجفتر دنرشن عند صديقه كراوية -
خريبة ! - فندش
الآخر النهارده جتنا !!



يمكن "كراوية"
يعرف أحيانا !!

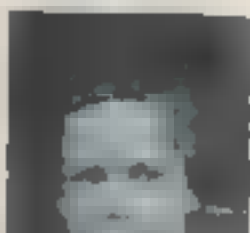
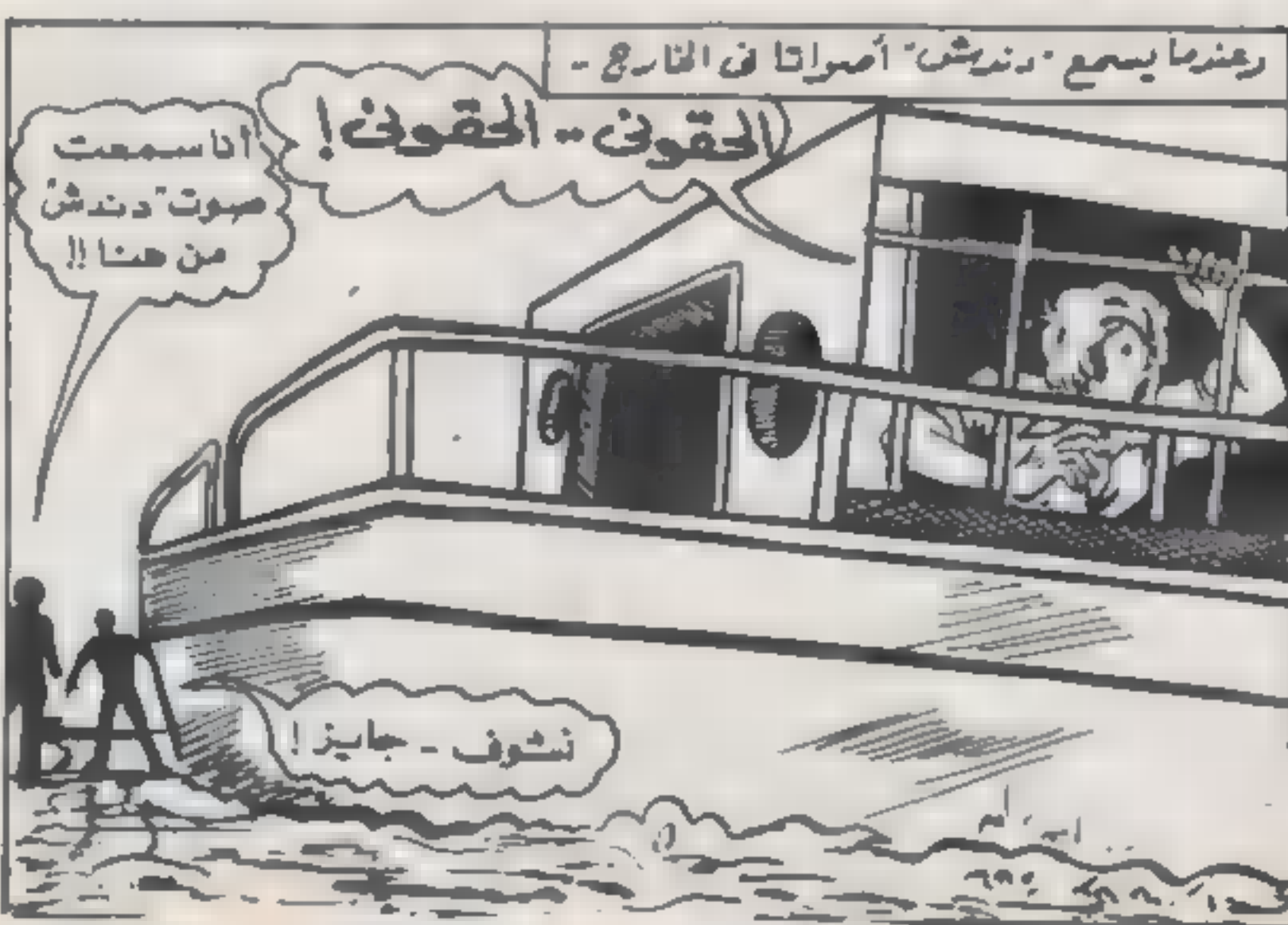


طمنيتها ، وأراجع لكم
شان أطمئت أو
أطمئنتكم ؟

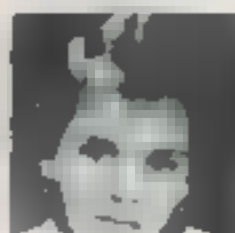


الأخر عن ميعاده ساعة ، رغم إن
عارف ! إنه هايما جافظ على مواعيده !





حمدي
البيد



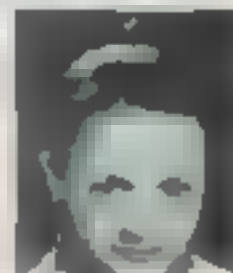
شادية
محمود



طارق
نهر



سعاد حسني



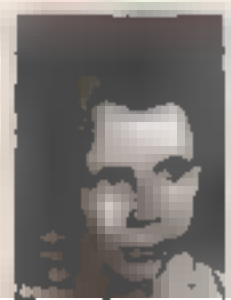
عاصي سموير



حنان محمد



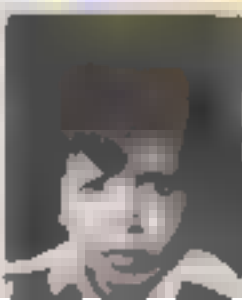
ببخ وببخ شرفنطح!



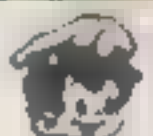
مصام
لطفى



مصام
نعمود



ايمن
ابراهيم





يوم عائلى بهيج!

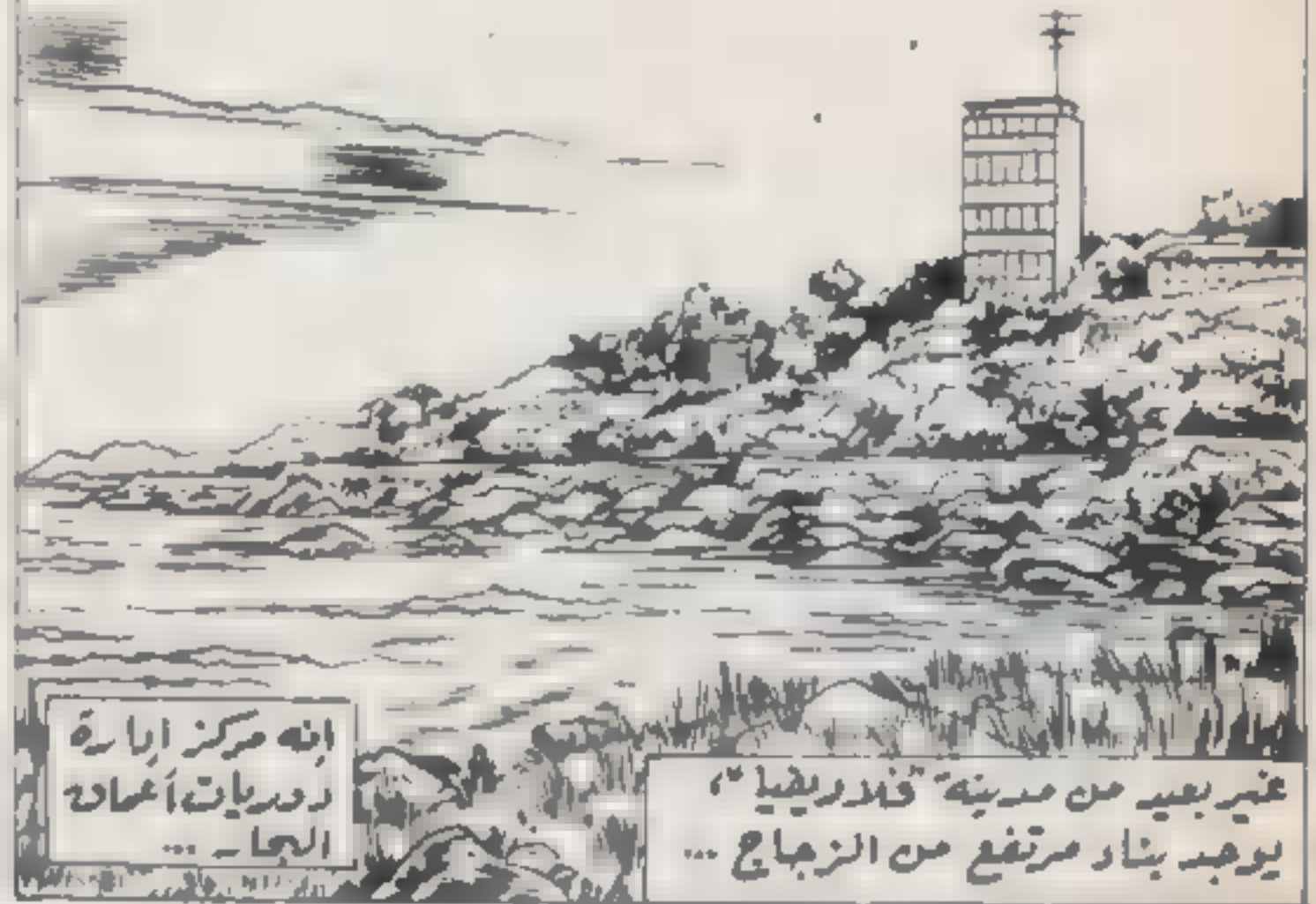


مش ممكن نلاقه في البيت ده .. هذا الرجل المتعصب بشدة للكسل التام !!



العصا الكهربائية!

مغامرة مثيرة في أعماق المحيط



غير بعيد من مدينة "فندريقيا"،
يوجد بناء مرتفع من الزجاج ...

إنه مركز إدارة
درجات أعماق
البحر ...

أصدقائنا ولهم، وزيروا واطفون ...
استمتعوا بمرحلتهم الجديدة ...

أي خدمة يا سيدي
الرئيس؟



حوالي سنة
يا سيدي!

كم من الوقت
مضى عليكم وأنتم
تعملون في هذا القسم؟



يا سيد مجدي هؤلاء هم رجالى، إن السيد مجدي
يعمل مصورا سينمائيا، ويريد أن يصور فيلما
عن سمك القرش في البحر الأحمر!!



هل وصل السيد مجدي؟
أذت قليد خل!



ولقد أديتم واجبتكم على خير
ما ينبغي، والآن مارأيكم في عملية
جديدة في البحر الأحمر؟
راشع!



اعتمد على
الله وعلى

ولأجل هذا اعتقدت عليك لتساعد السيد
مجدى في عمله وتحافظ على حياته!



أعتقد يا يوسف أن
لك خبرة تلك المناطق؟
نعم، فمت بعملية
هناك منذ سنين!



★ شئ لا يطير ، ولكنه يسبق أى شئ يطير ، تدأويه العجارة وينجرح من لس الحريق ... ما هو ؟
حياة محمد عارف - الاسكندرية

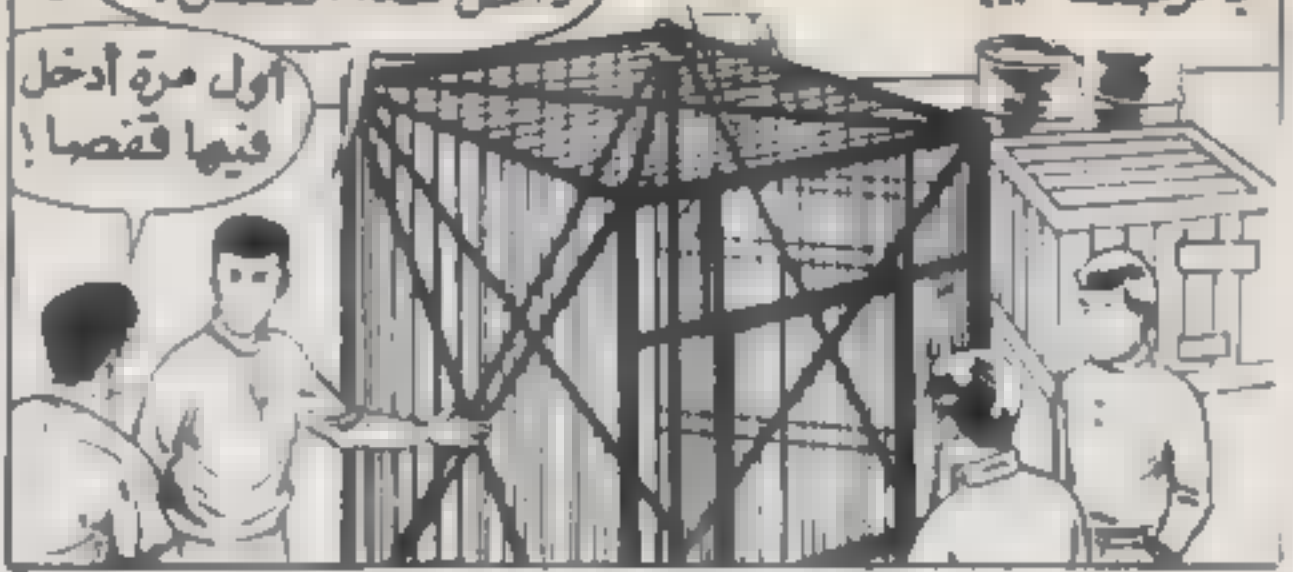
فكر اذا لم تستطع معرفته انظر من ٧٧

درباً أصداؤنا يعرفون
احتياجنا لهم الخاصة
بالرحلة ...

تستطيع أن تصور الأسماك
المفترسة وأنت مطمئن من
داخل هذا القفص!

أول مرة أدخل
فيها قفصاً!

وإذا أردت التصوير خارج القفص، فإننا
نستخدم هذه العصي الكهربائية، لأنها
ترسل شحنات تبعد الأسماك المفترسة عنا!



وبعد ذلك بأيام ...



إنها رحلة
جميلة!

أرجو أن يجتمعا
السيد مجدي للنهاية!

يبدو أنه
قوى الإرادة!



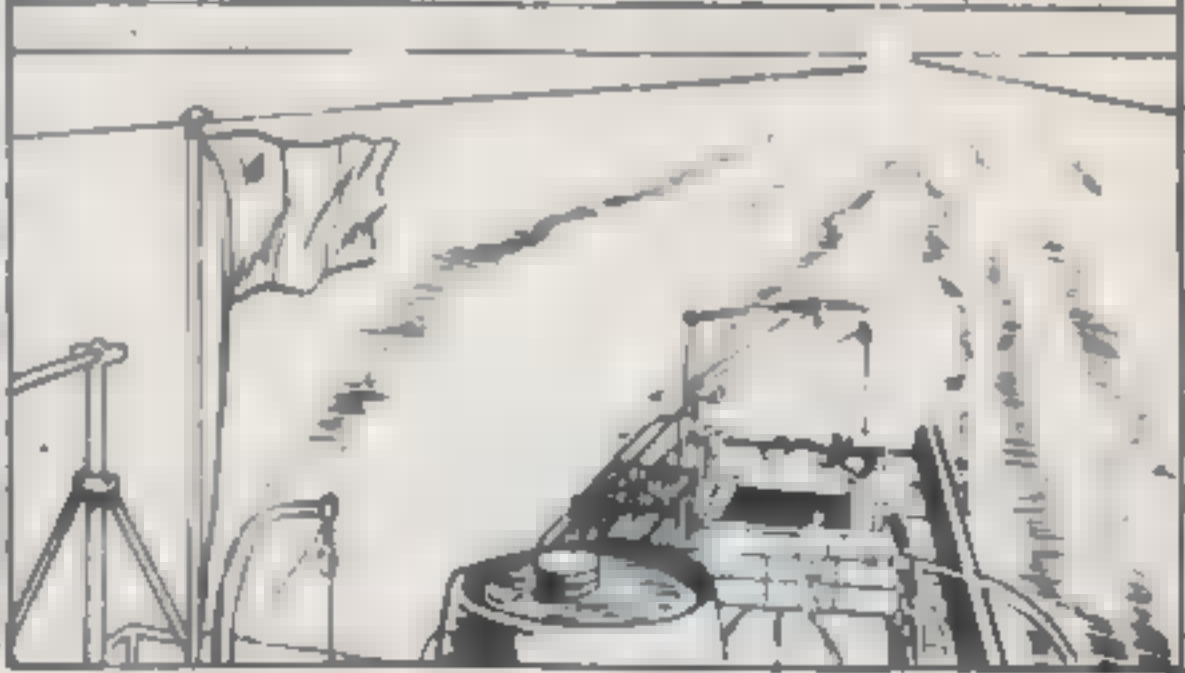
وليم ... بصبرك السابقة.. هل
سمك القرش أخطر من غيره؟

إنها تختلف تبعاً
لنوعها وظروفها!

إن سمكة القرش الجائعة تهاجم
في الحال، ولا تراجع أبداً!



وبعد أيام .. كانت السفينة تعبر قناة السويس ...



ولقد ميناء الفرقة.. سعد
صبار مصري ليكون وليام..



★ لحمة غذاء ، وشعره كسواء ، ولهذه نواء ، وإذا جاع قال ماء ماء .. ما هو ؟
إذا لم تعرف انظر ص ٧٧
خلف أبو عوض - طما

وفيما بعد ...



عمود يقول
أسماك القرش
كثيرة هنا!

إذت توقف الماكينات
وأترل أنا وفريده للاستطلاع!



هه؟!

الأعماق رائعة الجمال
أسراب من الأسماك
الملونة !!



وسمك القرش؟
شاهدت بعضها، وهي
من النوع الأزرق، فلنبدا
العمل فنورا!



إذن ينزل معك لطفى بجهاز
اللاسلكي ربما احتجتهم
إلينا !!



والآن ادخلا
القفص!
نعم كما اقترود
تماما.. ها.. ها..!!



وأترل القفص مع
من الصلب إلى الماء
والدشمان في داخله.

★★ رجل معه بطانية ، وحطب وكبريت وحلة ، ويريد أن يأكل ، ماذا يفعل ؟
أشرف محمود أحمد - المنيا
إذا لم تعرف وترغب في مساعدة الرجل انظر ص ٧٧

وما أن غاصا في الأعماق حتى شالا بعض المناظر الرائعة..



أطلب منهما أن يفتحا لنا الباب،
أريد تصوير بعض اللقطات الجريئة!



اطمئن يا لطفي!
افتح لنا الباب وبمجرد أن
أعطيك إشارة أقفله
على الفور!



بسريفة
ولا تخف!



آه! كاد
سيدخل!



وبعد عشرين دقيقة ...

هذا يكفي اليوم!
آلوج، انهي
التصوير، استجوا
القنص!



غدا نصور خارج القنص
سوف نأخذ حذرنا جيدا!

ستكون معا جميعا!

★★ حفرة اسطوانية الشكل ٠٠ قطرها ٥٠ سم، وعمقها ٩٠ سم كم حجم التراب الذي فيها ؟ ؟
نهلة ابراهيم معوض - مرأى القبة

الحل ص ٧٧

وفي القذ ...

عند النزول كونوا متقاربين
وفي منتهى الهدوء ..
مفهوم ؟

مفهوم طبعاً !

العصى الكهربائية
القرش فتادم !

هاهي ترجع !

يبدو انه لا يتأثر
بها !!

لطفني .. أسرع !

الأمير !

★ ما هو الشيء الذي يتغذى على الاشجار واذا سقيته الماء مات ؟
أحمد السيد الزيات - الاسكندرية

الحل من ٧٧





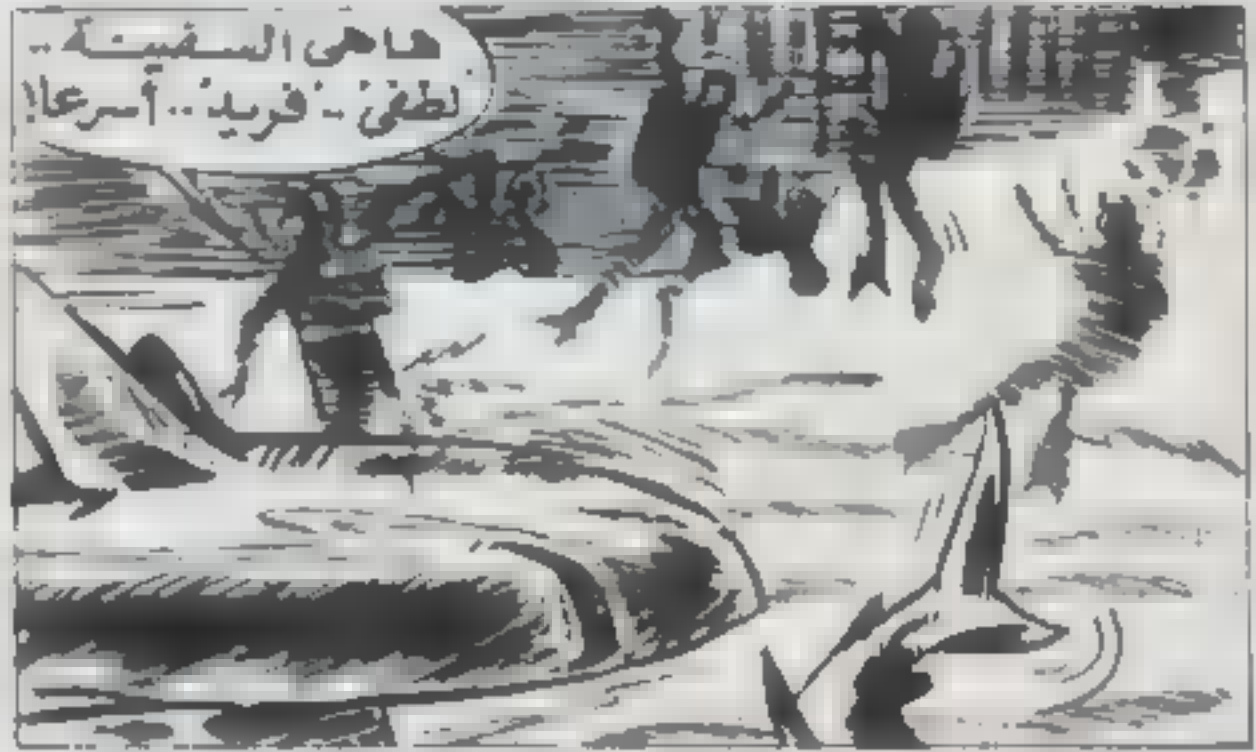
أسرعوا - لننا بعيدين
عن السفينة !



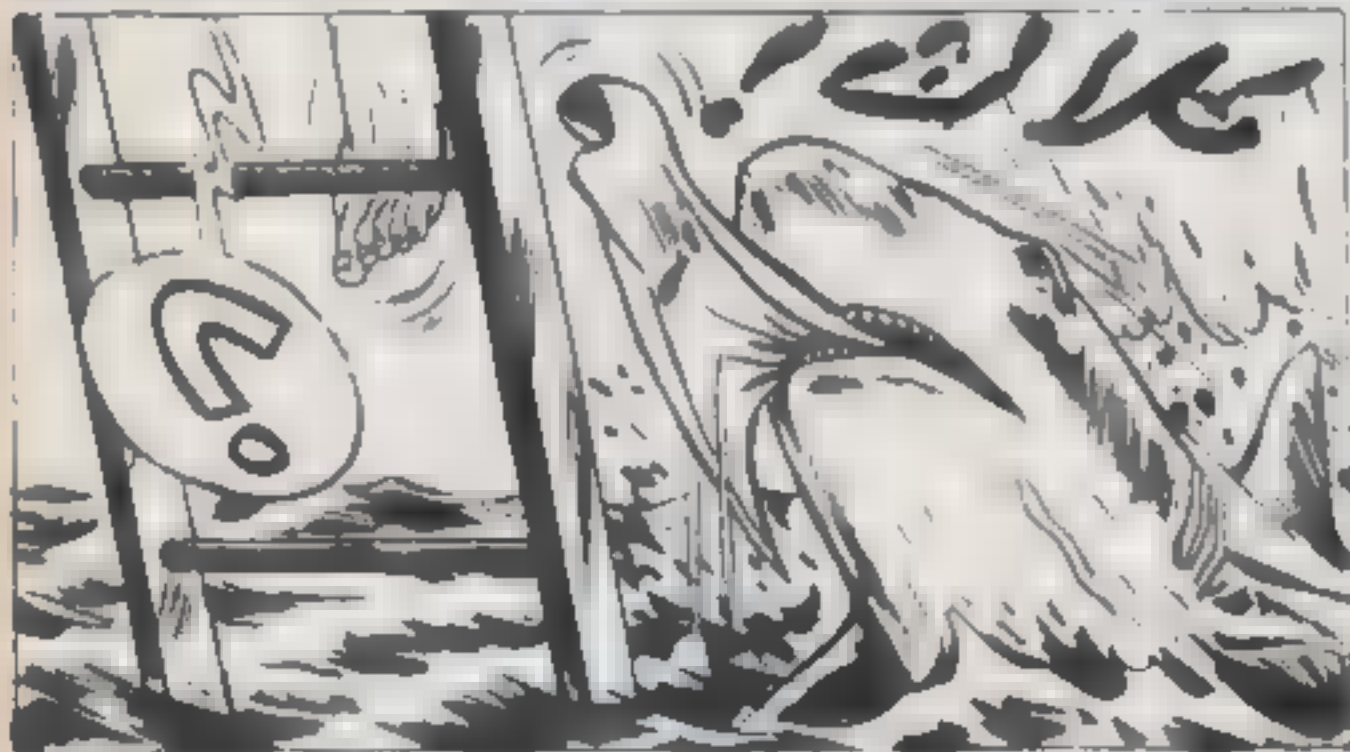
فرش أخير -
خذ بالك !



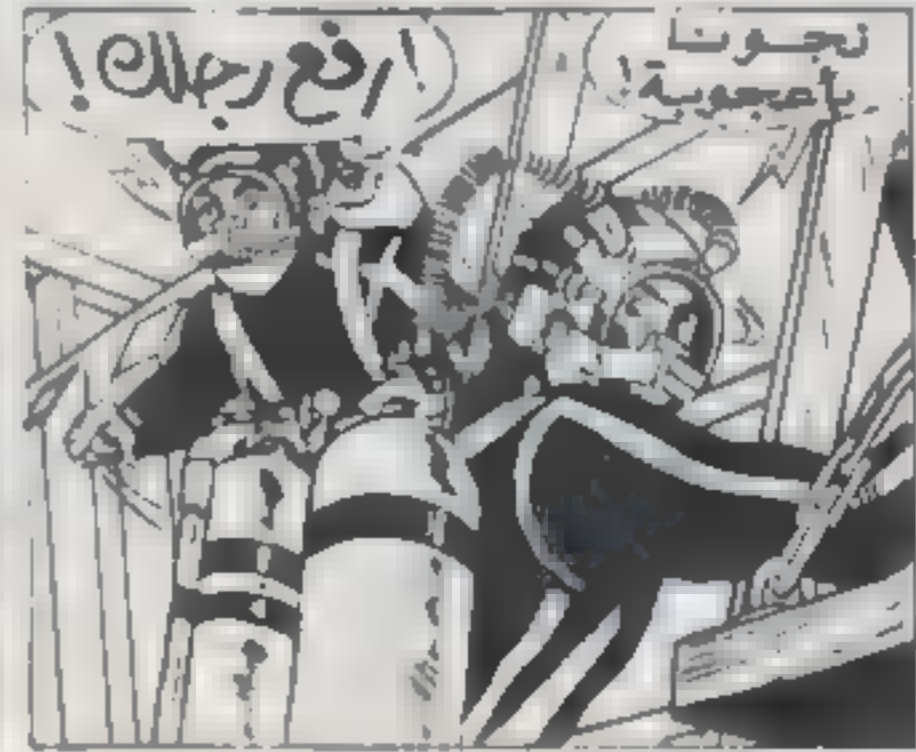
أين وليم ؟
أنا هنا !



ها هي السفينة ..
لطفني - فريد .. أسرع !



سماك !



نحونا
بأعجوبة !
! ارفع رجلك !

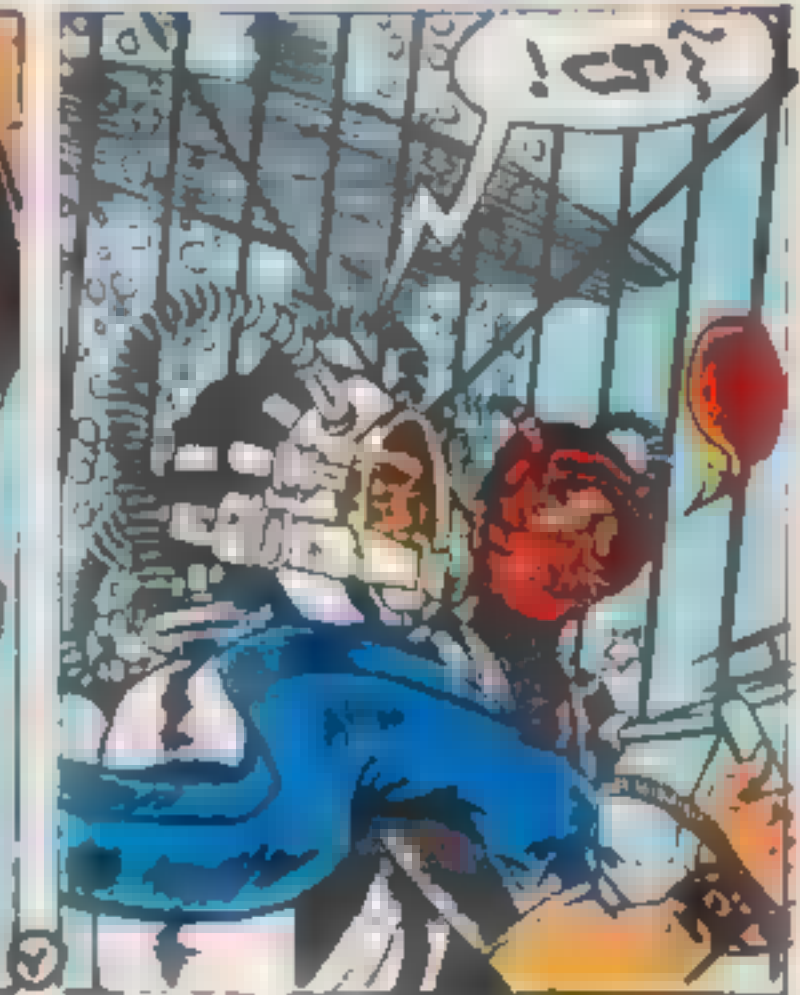
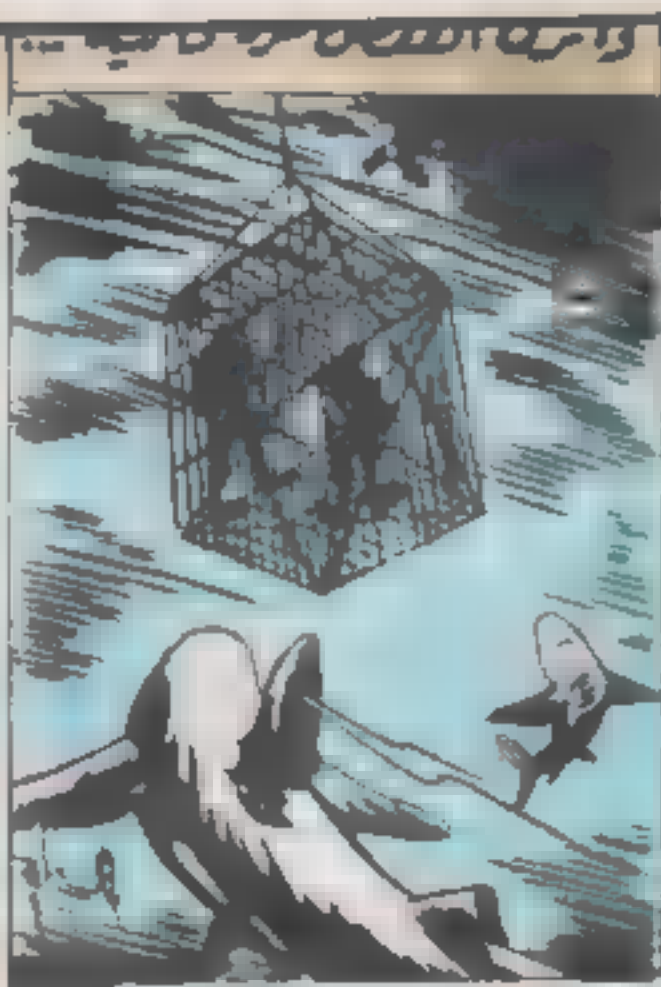


وتحركت السفينة بعد ذلك
منجبة إلى الجنوب ..

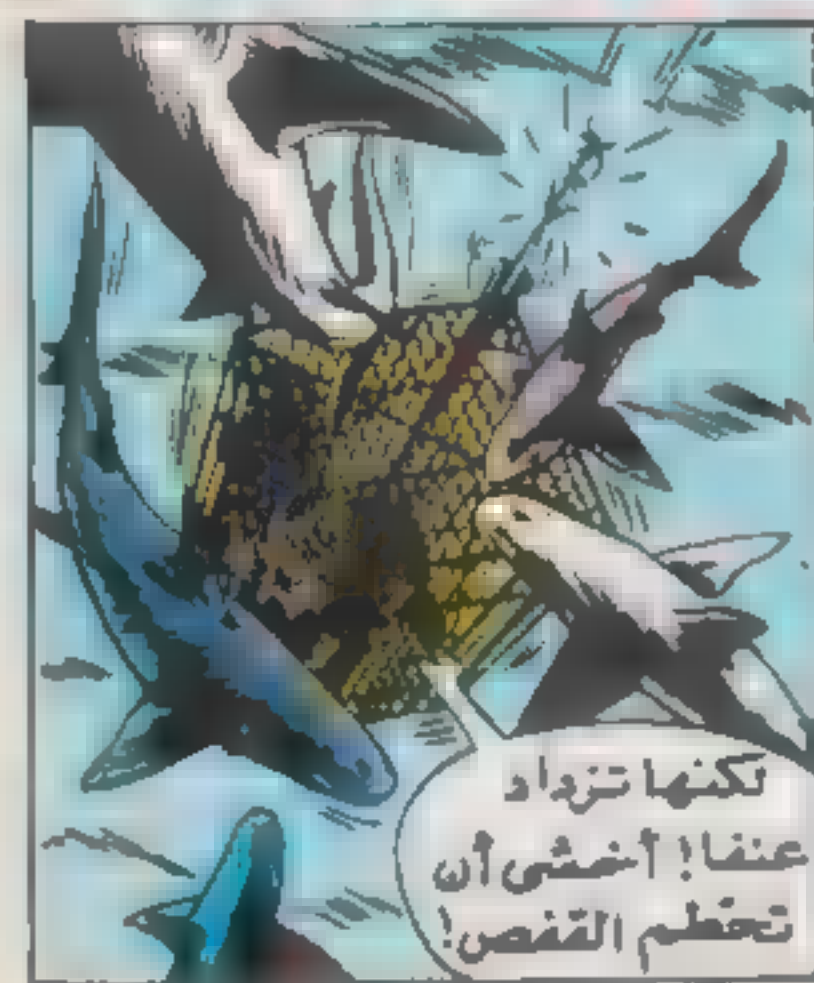
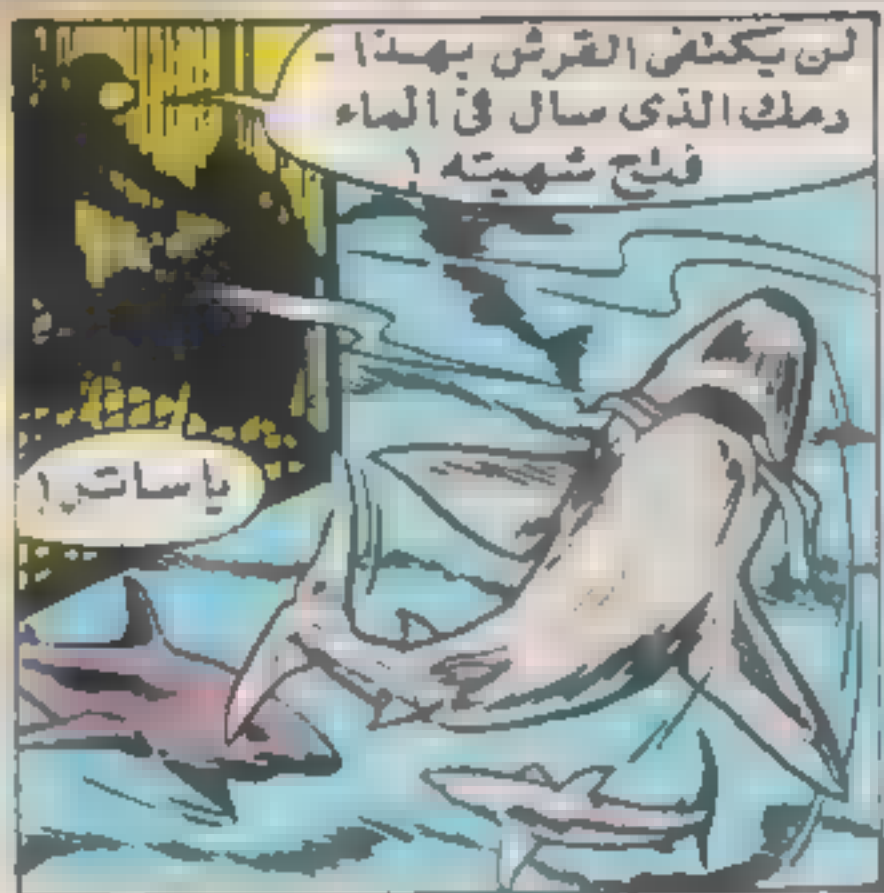


تجربة
مشيرة حقاً !
يا لها من
أسماك رهبة !

★ وقع نعلب في حفرة عمقها ٣٠ قدماً ، لأخذ يصعد كل يوم ٣ أقدام ، ويهبط قنمين ٠٠ بعد كم
يوم يصل إلى سطح الأرض !
بمرعة أحسب وإذا لم تصل إلى العمل انظر من ٧٧
١٤



★★ ما هو العدد الذي اذا جمعته او ضربته في نفسه يكون الناتج واحدا ؟
 داليا عبد الفتاح حجازي - عين شمس
 طالما عرفت ، على كل حال اذا لم تعرفه انظر من ٧٧



★★ ما هو الشيء الذي يفسد على الانجبار وإذا سلبه الماء مات !!
أحمد السيد الزيات - الامكندية

الحل من ٧٧

وظل القفص يقوص ويقوص
تار حقه أسماك القرش..



لا بد أن
نخرج من القفص!

هذا يعني
هلاكنا، القرش حولنا
من كل النواحي!

أشعر أننا
نبتعد عن
السفينة!

انقطع حبل
القفص.. النجدة
آلو؟ القفص يهوى
بنا إلى القاع!



إذا بقينا في القاع سفوت
حقاً، لا بد من الخروج،
فليست لدينا الأجهزة التي
تساعدنا على البقاء!



وترك لطفي سهمه في السمكة وانزع
مع زميله بسرعة إلى السطح...
هذه الإصابات عطلتها
أرجو ألا تلحق بنا
زميلاتنا!



اكتشف اشرف الشريف وجود « بايب » أبو المكارم
والذي وقع منه في سيارة الشاهد المصاب، وبه تكتمل
المجموعة التي في صندوق أبو المكارم.

حل: اشرف الشريف



عند خروجه من المسجد ، رأيت فتى يجلس يطلب الحسنة من الناس . فأخذته الى أحد أصدقاء والدي ، ليجد له عملا . وأرشدته الى فصول محو الأمية ، وواصل دراسته واعتقد أنني استطعت أن أنقذه من القسور . لينفق على أمرته بعرق جبينه . وشاهد رشاد محمد الجندي ١٤ من سعد زغلول منزل ٧ شكرا للصديق رشاد الذي أرشد بموقفه ذلك الفتى ، وبعد أسرة مجلة سميير أن تهديك مجلس سميير وسوف يصنعك على عنوانه .

أفكار الجيل الجديد



سيناريو ورسوم:
محمد الشيخ



هذا العدد التذكارى التاريخى

يا اصحابى فى كل مكان .

بين ايديكم اليوم ، كابتن سمير ، ومن مفاجاته صورة
هبط الاصل من العدد الاول من «سمير»
والذى صدر فى ١٥ ابريل ١٩٥٦ . ويعتبر هذا
العدد التذكارى ، ثروة هائلة . وكفزا ثميناً . يندر أن
تحصل عليه بأى ثمن . ومن ناحية أخرى ، لنرى التطور
الهائل الذى حدث فى المجلة . والجهود التى تبذل من
أجلك ، لتقدم لك الاحسن والاجسود . فى ثوب
رشيق . والوان جذابة . وأسلوب ممتع . من أجل
استمتاعك . وتنظيفك . والترفيه عنك . ونسليتك .
و «حاما لبنى» . وأمسية تحرير المجلة .
تكون فى قمة السعادة . يوم نستطيع أن نرسم
ابتهامة عريضة على شفتيك برسوم ترضى عنها . أو
قصة جذابة تعجبك أو معلومة طريفة نضيفها الى
معلوماتك . أو نكتة تضحك لها من قلبك وكل ذلك نضعه
ونشعر به . من رسائلكم . التى تدفعنا دائماً الى الامام
وتجعلنا نؤمن أننا نصير فى الطريق الصحيح .

اصدقائى ... فى انتظار رسائلكم ... التى نعتبرها
مصباحاً يغير لنا الطريق وعندى رجاء : هل تعرف أحد
من الاسماء الذين نشرنا اسماءهم فى العدد الاول
(صفحة ١٥) ؟ ترى أين هم الآن ؟ ماذا يفعلون ؟
وكيف ترشدنا ؟ لنصل اليهم ؟ جرب ! ولك جائزة
نعلمها فى عدد «كابتن سمير» الذى يصدر فى ٧/٨
١٩٧٩ .

مستور سالم



هدية قناع
سمير



سليم

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

العدد الأول

٤ رمضان ١٣٧٥

١٥ أبريل ١٩٥٦

المثمن قرشان



هدية قناع
سمير

مع
هذا
العدد

اشترك في هذه المسابقة



هذه الرسالة كتبها البك سمير ، ولكن سمير الذي يحب الرسم ، حذف بعض الكلمات ووضع مكانها صوراً ، فهل تستطيع أن تضع كلمة مكان كل صورة ؟ أن استطعت فانقل الرسالة كاملة ، أي بعد وضع كلمات الصور وارسلها الى سمير ١٦ شارع المتديان بالقاهرة في ميعاد لا يتجاوز يوم الأحد القادم ٢٢ أبريل ١٩٥٦ م لعلك تفوز بجائزة من الجوائز المرسومة على هذه الصفحة . وسيسخر الفائزون بالقرعة ويتسلمون جوائزهم من محلات شيكوريل بالقاهرة . ويمنح الفائزون المقيمون ببلاد بعيدة اشتراكاً لمدة عام في «سمير» بدلا من جوائزهم ، إن أرادوا .



عجائب وغرائب

المحوت يقلب السفن!

أكبر حيوان يعيش
في العصر الحالي .
هو المحوت ،
ويستطيع المحوت ان
يضرب سفينة
متوسطة الحجم يذبله
فيقلها ، ولذلك
تهرب السفن من
الاماكن التي تعيش
فيها الحيتان .



أكبر شجرة!

في أمريكا غابة اسمها
الغابة الحمراء ، وفي
هذه الغابة أكبر
شجرة في العالم ،
ويبلغ طولها ٦٤ متراً ،
وقد فتحت الحكومة
شارعاً في وسطها ،
تمر منه الآن
السيارات .



الحيوان المعلق!

في بعض الغابات ، يعيش
حيوان يشبه الدب ، ويسمى
« سلوت » ، لونه أخضر مثل
أوراق الشجر ، والغريب انه
يعيش كل حياته متعلقاً بالأشجار ،
وجسده الى أسفل ، كما ترى في
هذه الصورة .

السماك الصياد!

يوجد نوع من السمك ياكل
الذباب ، فتذهب السمكة الى
النمل ، وتقف تحت الماء
بجوار فرع شجرة . وعندما تقف
ذبابه على هذا الفرع « ينخبا »
السمكة بالماء ، فتقع الذبابه
وتاكلها السمكة .



لا تقلد - بعجر السخيف!



عمال يتأطع الكبار - من غير ذوق زى الحمار!



يجلا له اللعب أمام الضيوف -
وأبوه من شقاوته مكسوف!

علاء الدين

كان يعيش في بلاد فارس خياط فقير اسمه مصطفى، وكان له ولد صغير اسمه علاء الدين... فلما مات الخياط، خرج علاء الدين ليبحث عن رزقه، فقابلته ساحر أسود وقال له إنه عمه.



المصباح السحري

وعاد علاء إلى منزله وقص على أمه مفاصله العجيبة ثم طلب منها إعداد العشاء.



ليس لدينا طعام. انظر حق انظف الصبح ونبيعه فئاً كن بتمنه.

شبيك لبيك ... مسحة المصباح فجئت لخدمتكما.



يا الله هذا امارد آخر! هل نستطيع أن نحضر لنا طعاماً؟

وأحضرت لهما المارد طعاماً في أطباق من الذهب، فقرر علاء أن يبيعها.



ما ذهب لأبيها في سوق الصياغ.

وفي سوق الصياغ أعجب أحد التجار بالأطباق وقرر شرائها.

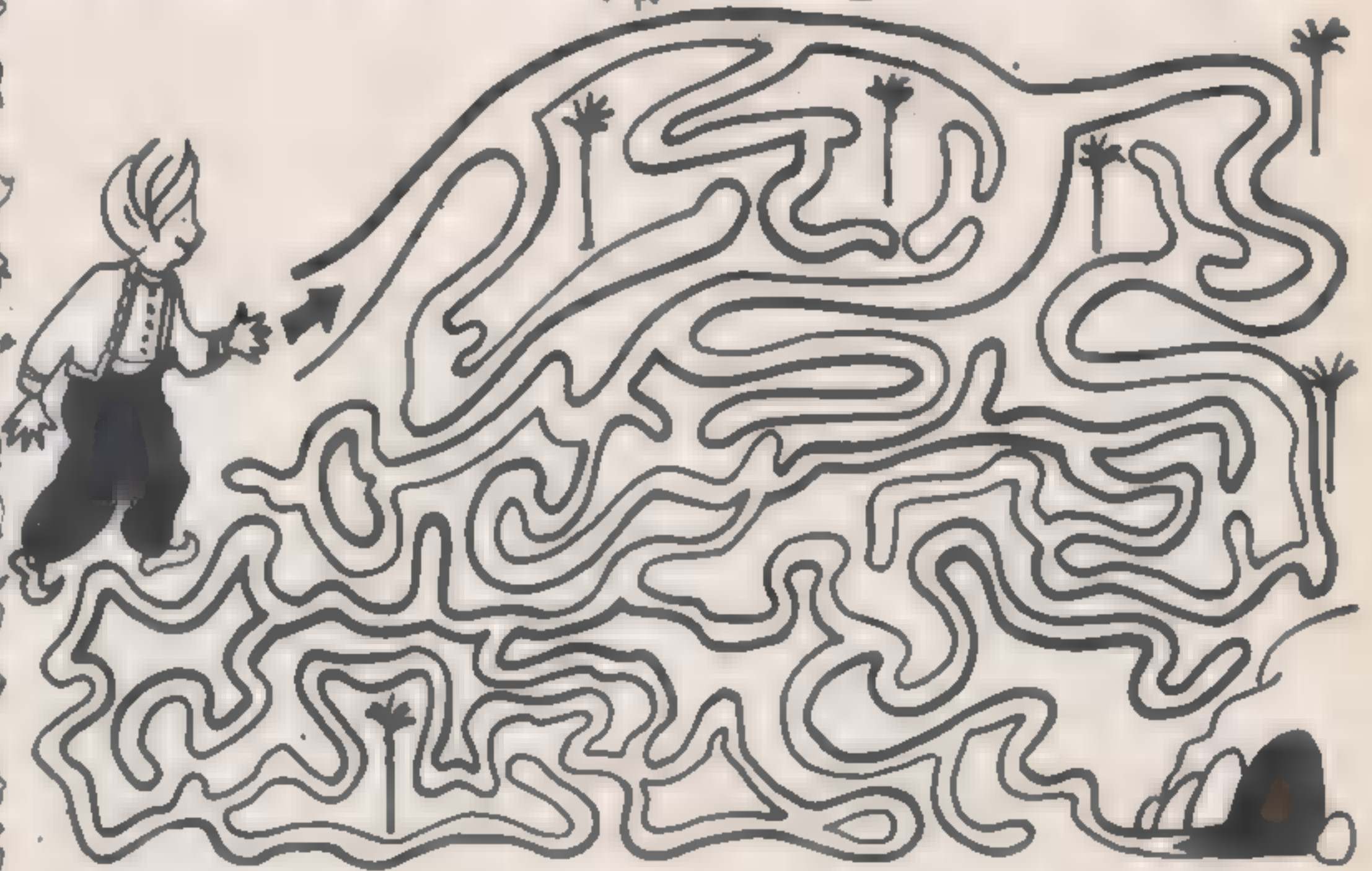
خذ عشرة آلاف دينار ثمناً لأطباق الذهب والفضة.



البقية في العدد القادم

على بابا !

مسكين على بابا .. انه يريد ان يصل الى المفارة الموجودة
في أسفل الرسم الى اليمين ! ولكنه لا يستطيع الوصول ،
فهل تستطيع انت ان تدله على الطريق بقلمك ؟ ابدا من اشارة
السهم .

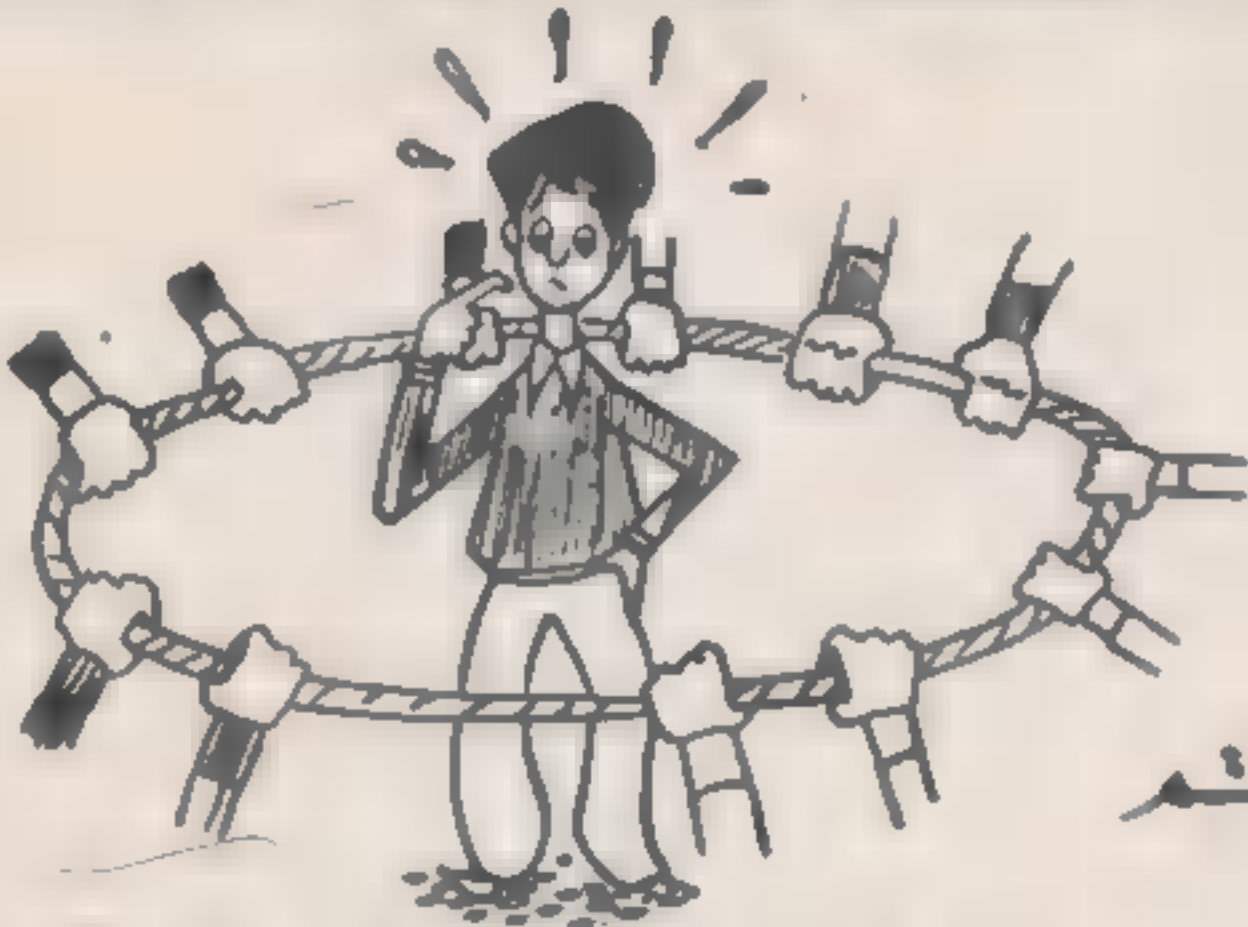


اكرسام الماحوس !



هذه الصورة رسمها رسام ملحوس ،
ولذلك فقد وقع في تسعة أخطاء ، فمثلا
الرجل الذي يدخن سيجارة ، احدى
رجلي ينطلونه أقصر من الأخرى .
انظر الى الصورة جيدا ، وحاول ان
تكشف بقية الأخطاء ؟ والا لم تستطع
فانظر الحل على صفحة ١٥٠.

العب مع أصحابك



لعبة الحبل والخاتم

مطلوب لهذه اللعبة خيط طويل من الدوبارة ، وخاتم ، ادخل الخاتم في الخيط ثم اعقده من طرفيه ، وبعد ذلك يمسك كل لاعب الحبل بيديه المنتهيين ، واللاعبون واقفون على شكل دائرة ، ويقف في وسط الدائرة اللاعب الحيران كما هو مبين في الرسم .
تبدأ اللعبة بأن ينظر كل لاعب بتفويت الخاتم من يده الى جاره ، بينما يحاول اللاعب الحيران ان يعرف الشخص الذي يمسك الخاتم ، فاذا عرفه بالفعل وقف مكانه ، بينما يصر اللاعب الآخر هو اللاعب الحيران ، فيقف في وسط الدائرة ، ويحاول ان يعرف بدوره ، من الذي يمسك بالخاتم .

صفارة

تصنعها بنفسك

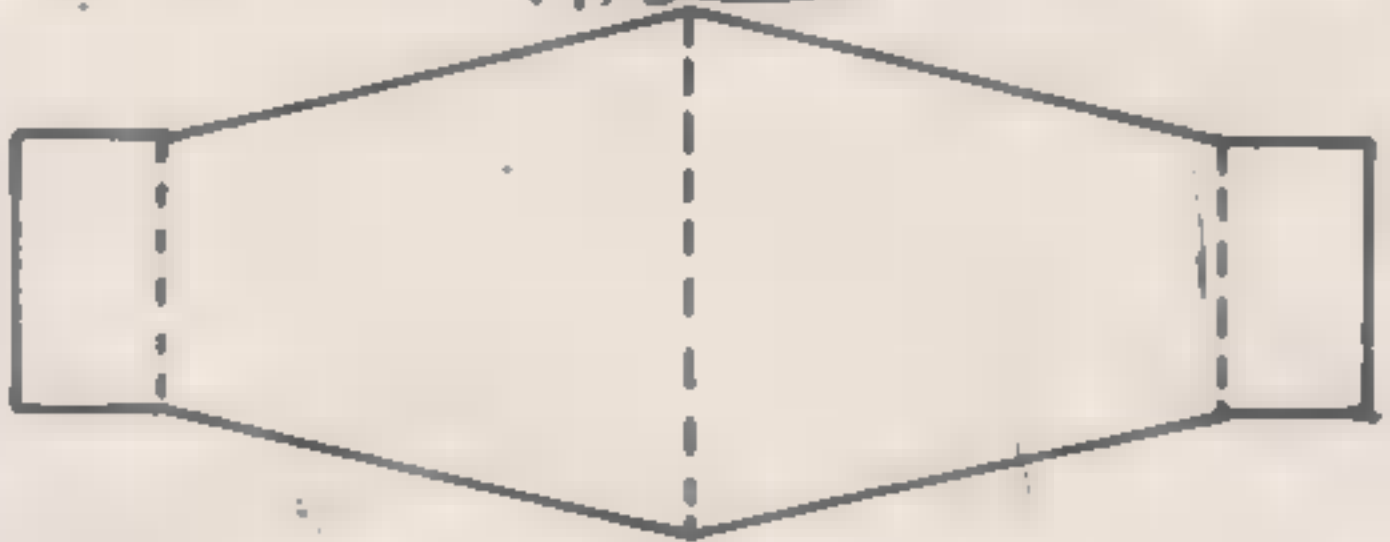


- ١ - هذه الصفارة التي يلهو بها سمر ، يمكنك ان تصنعها انت ايضا ببساطة . باتباع الخطوات الاتية :
١ - انقل الشكل (١) بواسطة ورقة شفافة ، او كربون على ورقة عادية ، ثم قصه وتخلص من الزوائد .
- ٢ - ان الورقة عند الخط المنقط (١) ثم اثن كلا من الطرفين عند الخطين المنقطين (٢) ووجه الى الخارج
- ٣ - قص في الورقة مثلثا صغيرا عند الناحية العريضة كما يظهر في شكل (٢) وبذلك تكون صنعت الصفارة .
- ٤ - لكي تستعملها امسكها بخفة بدون ان تضغط عليها باصابعك كما ترى في الشكل (٢) وانفخ فيها تسمع صوتها ، ولكن لا تضيق بها بابا وماما .

شكل (٢)



شكل (١)



سر السفينة المرحورة

تنازلت حبلا عريضا ، وفنفته في الهواء مرة ، وأخرى ، وثالثة ، وبعد مشقة كبيرة شبك الحبل في خطافات السفينة ، فعدناه ، وتسلفناه واحدا بعد الآخر ولما اجتمعنا على ظهر ، السريعة ، دخلناها ، فاستولى على خسوف شديد من هذا الصمت الرهيب الذي لم أعرف من قبل له مثلا ، كانت السفينة خالية كالقصر المهجور ، لا أحد في الصياليون ، ولا في الحجرات ، وغرفة القيادة أيضا مهجورة ، ثم نزلنا إلى غرفة الآلات فلم نجد أي أثر للحياة فيها ، وإن كانت غلايات الماء ساخنة وأكوام الفحم مصفوفة ، وكان كل شيء على أتم نظام ، ولم ينهب من السفينة شيء ، وليس بها أية علامة على عراك .

أين بحارة السفينة إذن ؟ ! هذا هو اللغز الذي حير عقولنا ، وشغل تفكيرنا وتمنيينا أن نجد له حلا . وتفرقنا في أنحاء السفينة نبحث ونندقق ، وبعد أربع ساعات ، جمعنا القبطان وقال لي صوت حزين :

« لا تتعبوا أنفسكم يا رفاق ، فقد توصلت إلى حل لغز السريعة فتطلعنا إليه بدهشة ، وسألناه بصوت واحد :

« وما سرها ؟ ! أين بحارتها ؟ ! فصمت القبطان قليلا ثم قال : « ابتلعهم البحر ، هذا المارد الجبار ، كما ابتلع الملايين من زملائنا البحارة الشجعان .

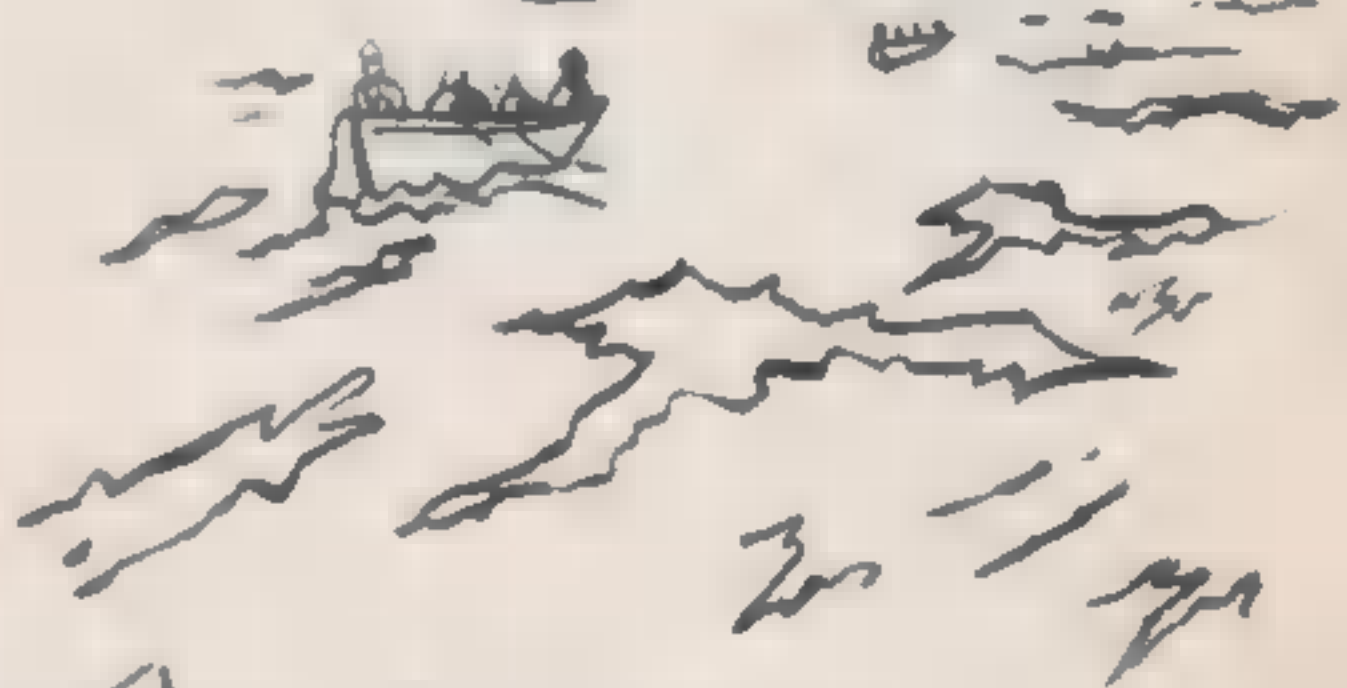
« ولكن كيف عرفت ذلك ؟ ! « سأقول لكم كل شيء : انظروا إلى هذه الكأس الفضية ، لاد فاز بها بحارة ، السريعة ، لتفوقهم في السباحة على بحارة السفن الأخرى ، ثم انظروا إلى هذه الفتحة التي صعدنا منها ، تجدوا أكواما من الحبال بعضها فوق بعض ، وفي أعلاها مسدس عيار خمس طلقات ، ذهبت منها

المعظم ، وأخذ يحركه أمام عينيه ، ثم قال بصوت فيه حيرة : « هل تعرفون اسم هذه السفينة القريبة ؟ ! انها تسمى « السريعة » .

ثم أمرنا القبطان ، منصور ، أن نتجه نحو « السريعة » فلما اقتربنا منها ، رأينا هيكلها الأسود العالي واقفا بلا حراك ، لا ينبعث منه أي صوت ، وينتشر ظله على الماء ، شعرنا بالرهيبة كأننا وسط غابة كثيفة الأشجار ، ثم رفعنا أصواتنا ننادي من فيها ، ولكن لم يأتنا جواب ، فنزلنا إلى قواربنا السريعة ، ودق أحد بحارتنا جدار السفينة بمطرقة ولكن لا من مجيب ، واقترحت على زملائي أن نصعد فوقها ، فرحبوا بالفكرة ، ولكن كيف نصعد إلى هذه السفينة العالية الممساء .

كان أخي ، همام ، يعمل بحارا على ظهر الباخرة « رمسيس » ، وكان يحكي لنا عند عودته من رحلاته ما شاهد من عجائب وغرائب وفي هذه المرة قال لنا ، وهو يترك المائدة ونحن وراءه إلى المشرفة الكبيرة المطلة على البحر :

« سأحكي لكم الليلة قصة عجيبة مثيرة ، جرت لمركب من المراكب الكبيرة المخصصة لشحن البضائع ، رأيناها على بعد ونحن على ظهر سفينتنا ، فلما اقتربنا منها اكتشفنا أنها ثابتة في مكانها لا تتحرك ، مع أنها كانت في وسط البحر ، وكلما اقتربنا منها ، تأكدنا أنها واقفة لا تتحرك ، لا يتحرك من حولها موج ولا يخرج أي دخان من مدخنتها الكبيرة البيضاء ، فاستولى علينا العجب ، وتساءل القبطان ، منصور ، منظاره



ملقة واحدة ، ولعلكم لاحظتم ان
الطعام قد اخترق على المواعد ،
وأن كثيرا من ملابس البحارة
الخارجية والداخلية كانت ملقاة
في غير نظام على السراير ، وفوق
المقاعد .

- نعم ... ولكن ما معنى كل
هذا ؟ وما دلالة ؟

- صبرا يا زملائي ، وسأقول
لكم كل شيء ، كان أمس شديد
الحرارة كما تذكرون ، وخاصة
عند الظهر ، فرأى أخواننا بحارة
والمريضة ، المساكين ان يقضوا
بعض الوقت في السباحة ، وتركوا
الطاهي على السفينة بعد لهم
الطعام ، فخلعوا ملابسهم
الخارجية والداخلية ، ووضعوها
على السراير والمقاعد ، وقفزوا الى
البحر من هذه الفتحة .

- والطاهي ؟ .. والمسدس ؟

- صبرا ، صبرا يا زملائي لقد
كانت وظيفة الطاهي أن يعد لهم
طعام الغذاء ، ثم يطلق رصاصة
من هذا المسدس فيعودون ، ويدلي
اليهم بالحبل الموضوع بجانب الفتحة
ليصعدوا عليه ، وقد أطلق الطاهي
الرصاصة فعلا ولكنه قبل أن يدلي
الحبل انزلت قدماء ، واختل
توازنه ، وسقط في البحر من
الفتحة ، وترك الطعام يـحترق
فوق النار ، فلما عاد البحارة
من سباحتهم لم يجدوا الحبل .

ثم صمت القبطان « منصور » ،
وترقرقت في عينيه دموع حائرة ،
ونظروا الى البحر نظرات حزينة
وقال :

- ويمكننا ان نتصور ما حدث

فيها انرفاق ، لقد حاول الرجال
أن يصعدوا الى سفينتهم الحربية
بشمس الطرق ، فوقف بعضهم
على كتاف بعض ، ونسلقوا
الجدران الملاء ، لكنهم كانوا
يسقطون في الماء مرة بعد أخرى
ولما تاكلت أظافرهم ، وحارت
قواهم ، وعجزوا عن القساومة
امتلعهم البحر القادر واحدا بعد
آخر .

وحين انتهى أخى « همام »
من كلامه ، نظرت اليه ، فإذا هو
يمسح بيده دموع كبيرة مسالت
على خده ، فخفضت رأسي ،
وأحسيت بالحزن يعتصر قلبي ،
لقد كانت هذه أول مرة يبكي فيها
طاهي ..



مغامرات باسل!

كان باسل كشافاً شجاعاً في الثانية عشرة من عمره،
خرج يوماً في رحلة مع زملائه إلى جبل عتاقة
بجوار البحر الأحمر وعسكر وأهناك في
الصحراء، وذات يوم بعد أن تناولوا غداءهم
واستراحوا داخل الخيام شعر طارق بحرارة
الجو .. فخرج من الخيمة .



واختار باسل مكاناً ظليلاً بجوار البراميل وحاول أن ينام



الدنيا... ما ذهب
لأنام... ظل هذه
البراميل حيث
الهواء الطلق.



وفطر باسل إلى
أنهما من مهرى الخدرك
وراهما يقصدان ميانهما



لأنفس أن ميعادنا يوم الاثنين
القادم وقت الفجر أمام جبل
أم ديرا... فاجتمع كل الجمال
وانظروا هناك.



ما هذا الهمس الذي
يبدو رخلق البراميل
بغير أن هذا أنا
تكلّمون!

هل حضرة الضابط
موجود من فضلك ؟

تفضل يا أخى
فهو موجود
في الخيمة !

لقد انطلقنا بالسيارة ، ولكن لن نتركهما
يهربان ، وواجبى ككشاف أن أبلغ نقطة
التهجئة بكل ما سمعت .

وقام باسل على الفور
قاصدا نقطة البوليس
ليؤدى واجبه !

هذه خريطة منطقة
ساحل البحر الأحمر !

نم وما هو جبل أم
ويرا .. أمامى ع
أيام أضع فيها خلق
للقبض على العصابة
والأستطاع أفرادها
الفرار إلى داخل البلاد

لقد تشرفت بالحضور إليك
لأخبرك بأمر هام .

خير إن شاء الله
أيها الكشاف !

وحكى باسل للضابط كل ما سمعه

هذه مسئولية كبيرة ، ولكن
أرحب بتعاونك معى على
شريطة أن تطيعنى إلى النهاية

أنا كشاف أطيع الأوامر
وأحترم النظام !

هل تم القبض على العصابة ؟ وما الدور
الذى لعبه باسل في هذه المغامرة ؟
هذا ما ستعرفه في العدد القادم

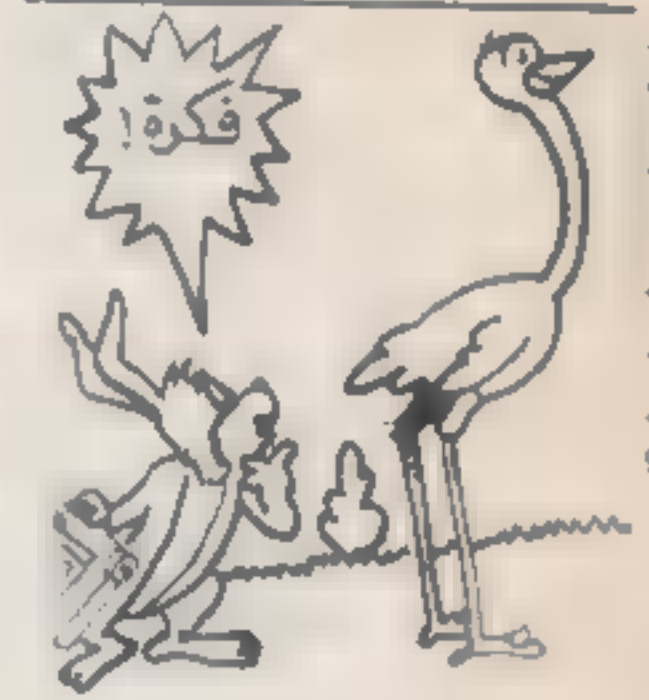
تذكر أن المهربين هم أعداء الشعب -
ويبلغ أن لا تذكر شيئا لأحد
حتى يتم القبض عليهم !

أعرف هذا جيدا .. وأرجو منك
أن تسمح لى بمصاحبتك في هذه
المغامرة من أجل الواجب !

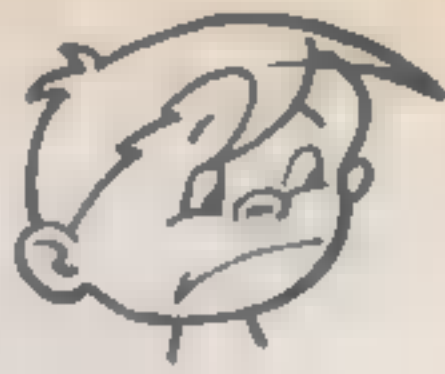
سمير الحوري



لأرنب الذكي



.. وقتنه العبيط



الخلعة والكلب

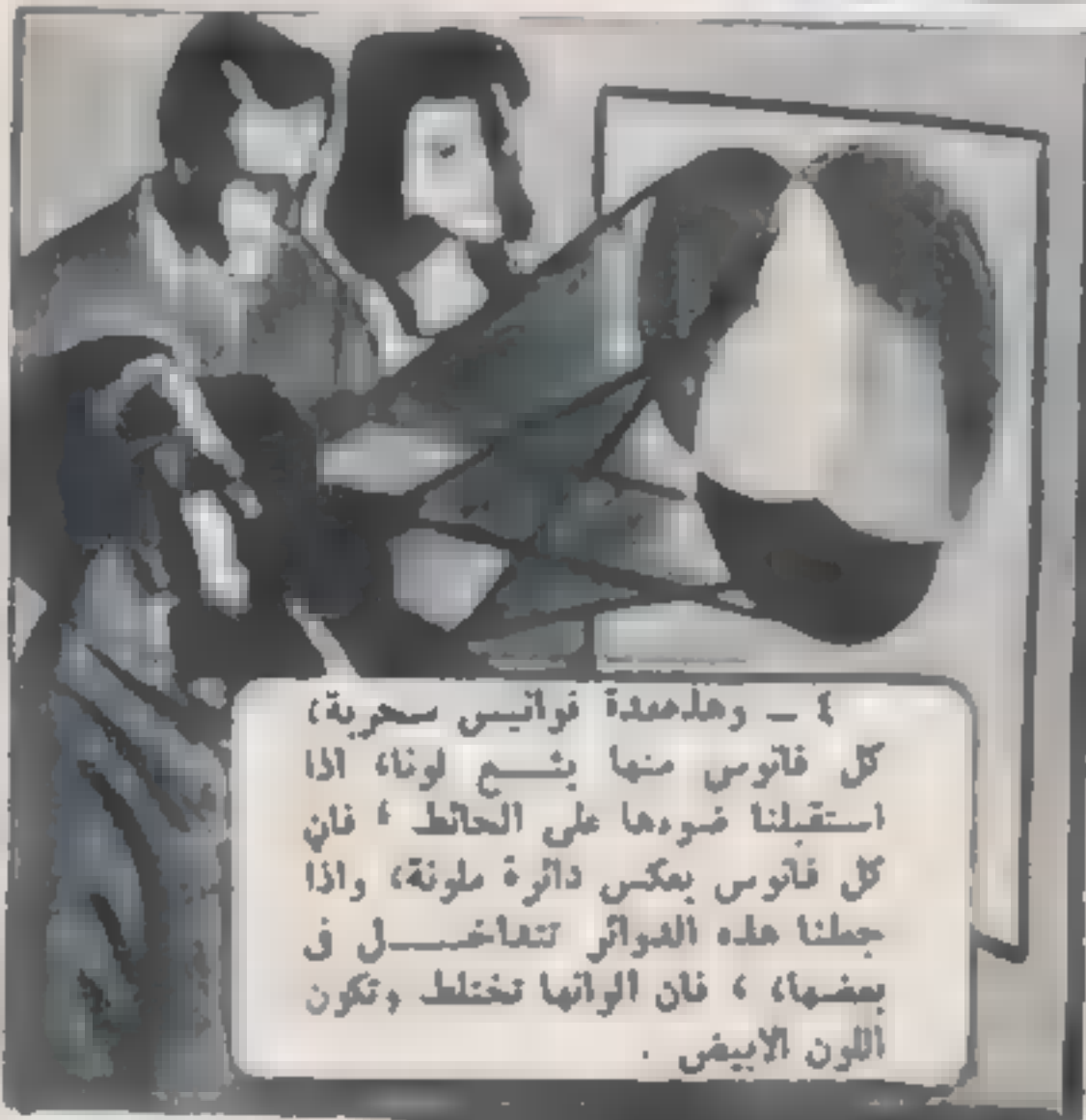


لون واحد - أم سبعة ألوان؟

يقدمها: رشدي لبيب
المدرس بكلية المعلمين



٢ - أنه قوس قزح بألوانه السبعة، وهو يظهر بعد المطر، وهذه الألوان المختلفة تعطت من لون واحد هو اللون الأبيض.



٤ - وهذه قوائم فوانيس سحرية، كل فانوس منها يشع لونا، إذا استقبلنا ضوءها على الحائط، فإن كل فانوس يعكس دائرة ملونة، وإذا جمعنا هذه الدوائر تتداخل في بعضها، فإن ألوانها تختلط وتكون اللون الأبيض.



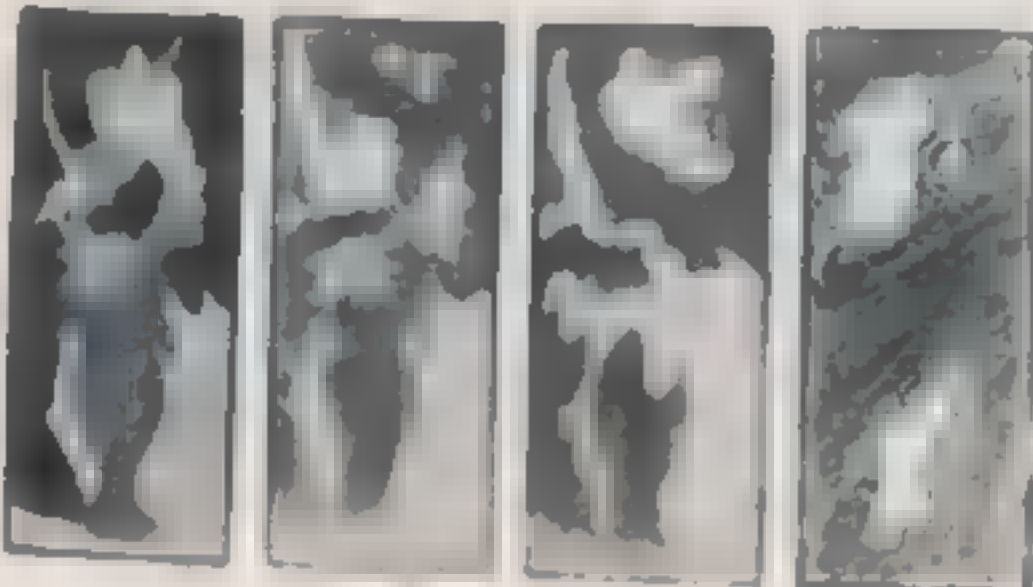
٣ - ودليل ذلك: ضع هذا المنشور أمام شعاع الشمس، تجد أنه يتحلل إلى السبعة ألوان التي يتكون منها شعاع الشمس.

٧ - وهذه الفكرة هي المستعمل في الطباعة، فالصور اللونية الجميلة التي تراها في مجلتك، سمير، تطبع على ثلاث مرات: أولا اللون الأصفر، ثم الأحمر، ثم الأزرق، ومن هذه الألوان الثلاثة مجتمعة، تتكون الصورة بألوانها الجميلة المختلفة.



٨ - هذه التفاحة تظهر لكما الآن حمراء لأننا في الضوء، أما إذا دخلنا بها حجرة مظلمة فسنبدو سوداء، أتعرفان لماذا؟ لأن التفاحة تنتمي سبعة ألوان من الألوان السبعة التي يتكون منها الضوء الأبيض، أما اللون الأحمر فأنها تفضله ولهذا تبدو لنا التفاحة حمراء.

٦ - إذا امتزجت الألوان السبعة، تكون منها لون أبيض، ولكن ماذا يحدث إذا امتزج لونان فقط؟ إذا أضفت اللون الأحمر إلى الأزرق تحصل على لون بني، وإذا أضفت الأحمر إلى الأصفر تكون لون برتقالي، وإذا أضفت الأزرق إلى الأصفر تكون لون أخضر.



الفائزون في مسابقة سمير

وصلتنا الاف الردود الصحيحة لمسابقة « سمير » التي وزعت في الصور والاثنين والكواكب ، وقد اختير مائة بالقرعة ، فاز كل منهم باشتراك مجاني في « سمير » لمدة عام ، فابحث عن اسمك بينهم :

- ١ - مائدة عبد الحكيم - الجيزة
- ٢ - ماجة عز الدين - شلال -
- منشبة البكري
- ٣ - حازم عبد الفتاح الطوحى -
- الاسكندرية
- ٤ - نادية عاكف - مصر الجديدة
- ٥ - سارة احمد المليجى -
- الاسكندرية
- ٦ - سعد ابراهيم الموصولى -
- المنصورة
- ٧ - ناهد حلمى - شبرا
- ٨ - سمير محمود عبد الباقى -
- المنصورة
- ٩ - رايوة محمد السيد - دسوق
- ١٠ - عمر حسن عمر - الزفتون
- ١١ - نبيل نجيب زكى - الخليفة
- ١٢ - مجدى الحداد - السيدة
- ١٣ - مجدى محمد يوسف الدقى
- ١٤ - نبيلة فوزى - مصر الجديدة
- ١٥ - عبد الخالق عبد الفتى -
- الحسينية
- ١٦ - محمود عوضين - الميمنية
- ١٧ - روجى مصطفى - مصر
- الجديدة
- ١٨ - فاروق مطرحى - طرابلس
- ١٩ - سامية عبد الكريم - الفجالة
- ٢٠ - حسنى حسين السيد -
- الاسكندرية
- ٢١ - ايناس محمد كامل -
- السكاكيتى
- ٢٢ - مها السيد - المطرية
- ٢٣ - وليد عابدين - الخليل
- ٢٤ - على حسن غرار - بورسعيد
- ٢٥ - مختار سليم ميخائيل -
- العباسية
- ٢٦ - سعد الدين محمود - الزقازيق
- ٢٧ - عفاف رمزي توفيق - الجيزة
- ٢٨ - رافت ميخائيل - شبرا
- ٢٩ - محمود حنفى عبد الجليل -
- الاسكندرية
- ٣٠ - احمد فهمى على - المنصورة
- ٣١ - سمير عبد العزيز - الاسكندرية
- ٣٢ - محمد سعيد الخالدي - مكة
- ٣٣ - سامية مهدى محمود - باب الخلق
- ٣٤ - زينب الوكيل - الاسكندرية
- ٣٥ - محسن صلاح الدين - السويس
- ٣٦ - فوزى كيلانى - بيروت
- ٣٧ - نوال جوجرى - طنطا

- ٣٨ - حياة السيد ملام - اسكندرية
- ٣٩ - حاتم كامل - العباسية
- ٤٠ - عبد الحميد حسن - كفر الكردى
- ٤١ - حسن عباس - النيل
- ٤٢ - لربا ابوالسود - الحلبة
- ٤٣ - زكى حسين جاد الحق -
- اسيوط
- ٤٤ - اشام الجوهري - الغربية
- ٤٥ - أمل بركات - عمان
- ٤٦ - اشام عبد الثور شلبى -
- الاسكندرية
- ٤٧ - محمد شكرى - بيروت
- ٤٨ - طمت فضل خالد امين -
- تم الخليج
- ٤٩ - السيد العربى الدماطى -
- بورسعيد
- ٥٠ - توبى متى - بيروت
- ٥١ - حسن فواز - بيروت
- ٥٢ - سمير على محمد - السيدة
- ٥٣ - انور عباس - حلوان
- ٥٤ - عبد الرحمن طرياه - بيروت
- ٥٥ - ممدوح محمد على - السيدة
- ٥٦ - السيد رزق ياقوت -
- الاسكندرية
- ٥٧ - ثروت فخرى - شبرا
- ٥٨ - ريمون شكر الله - لبنان
- ٥٩ - على سمير كنوع - خان يونس
- ٦٠ - عبد العزيز محمد - طنطا
- ٦١ - مصطفى عبد الجيد حسين -
- القنى
- ٦٢ - محمد عبد المجيد - القاهرة
- ٦٣ - شريف حبيب - القاهرة
- ٦٤ - فتحية رمضان حافظ - دكرنس
- ٦٥ - كمال عبد السيد - شبرا
- ٦٦ - نسمات عبد القادر - الدقى
- ٦٧ - سمير صالح فهمى - القصر
- العيسى
- ٦٨ - جابر طه حسن محمد -
- الاسكندرية
- ٦٩ - هان مروت - مصر القديمة
- ٧٠ - جودة حنين مجبلة -
- الجزيرة
- ٧١ - كريمان الصبلى - الاسكندرية
- ٧٢ - احمد محمود خليل -
- الحسينية
- ٧٣ - محمد سالم محمود - شبرا
- ٧٤ - زمره احمد ادريس - مابدين
- ٧٥ - عاطف عباس - بولاق

أخطاء الرسام الملهوس

- حل المنشور على صفحة ١٦٦
- ١ - الرجل الذى الى اليمين
 - يلبس فردة حذاء واحدة .
 - ٢ - خيال نفس الرجل
 - بمكس خيال الشجرة والرجل
 - الثانى .
 - ٣ - الرجل الثانى ، دخان
 - سيجارته بمكس دخان المصنع
 - الذى يظهر فى يسار الصورة .
 - ٤ - الشجرة فيها نوعان من
 - الفاكهة .
 - ٥ - الرجل الذى فوق الشجرة
 - ينشر الجزء الذى يجلس عليه .
 - ٦ - نفس هذا الرجل ينشر
 - بيده اليسرى .
 - ٧ - القاتر يظهر بالمقلوب .
 - ٨ - الشمس والنجوم تظهر
 - في وقت واحد

- ٧٦ - احلام النجار - المنصورة
- ٧٧ - هرة سرايا - المنصورة
- ٧٨ - ميلة المصطفى - شبرا
- ٧٩ - محمد السيد مصطفى
- جانب الله - مصر القديمة
- ٨٠ - كريمة الحواشى - مابدين
- ٨١ - سمير عزيز لفرسيى -
- مصر الجديدة
- ٨٢ - فيصل فؤاد - حدائق القبة
- ٨٣ - عبد القادر حامد عبد القادر
- شبرا
- ٨٤ - محمد البشبيش - الترمه
- الولاقية
- ٨٥ - مختار السيد امين - الفيوم
- ٨٦ - عبد الفتاح الوسيح - ليبيا
- ٨٧ - سمير عبد الله - العلمية
- ٨٨ - حورية احمد - عين شمس
- ٨٩ - عادل محمد عزام - الفجالة
- ٩٠ - روز شيمه - مصر الجديدة
- ٩١ - سمير شيلان - غزة
- ٩٢ - نهانى احمد صالح - الخرنفش
- ٩٣ - نعيمة محمد أبو بكر - غزة
- ٩٤ - نادية داود ميخائيل - نهضة
- ٩٥ - سامى محمد خليل - شبرا
- ٩٦ - جليلة نديم صالح - مصر
- ٩٧ - وجيد كمال دقة - ش عدلى
- ٩٨ - سمير عبد الحميد حسن -
- المنى
- ٩٩ - عوني ابو جراد - غزة
- ١٠٠ - سيد حسين عبد الله -
- منظرة الدكة

الاشتراك السنوى

الاشتراك السنوى ٥٢ مائة في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان « بالقرعة » ١٤ ليرة - في السعودية والبراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا في الامريكتين « دولارات » في سائر انحاء العالم ٢٠ شلن او ١٥٠ قرش صاغا وسند ليرة الاشتراك في مصر والسودان نقدا وبموجب القونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مصحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال « او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال » ولا تقبل القونات البريد ولا اوراق البنوك ..

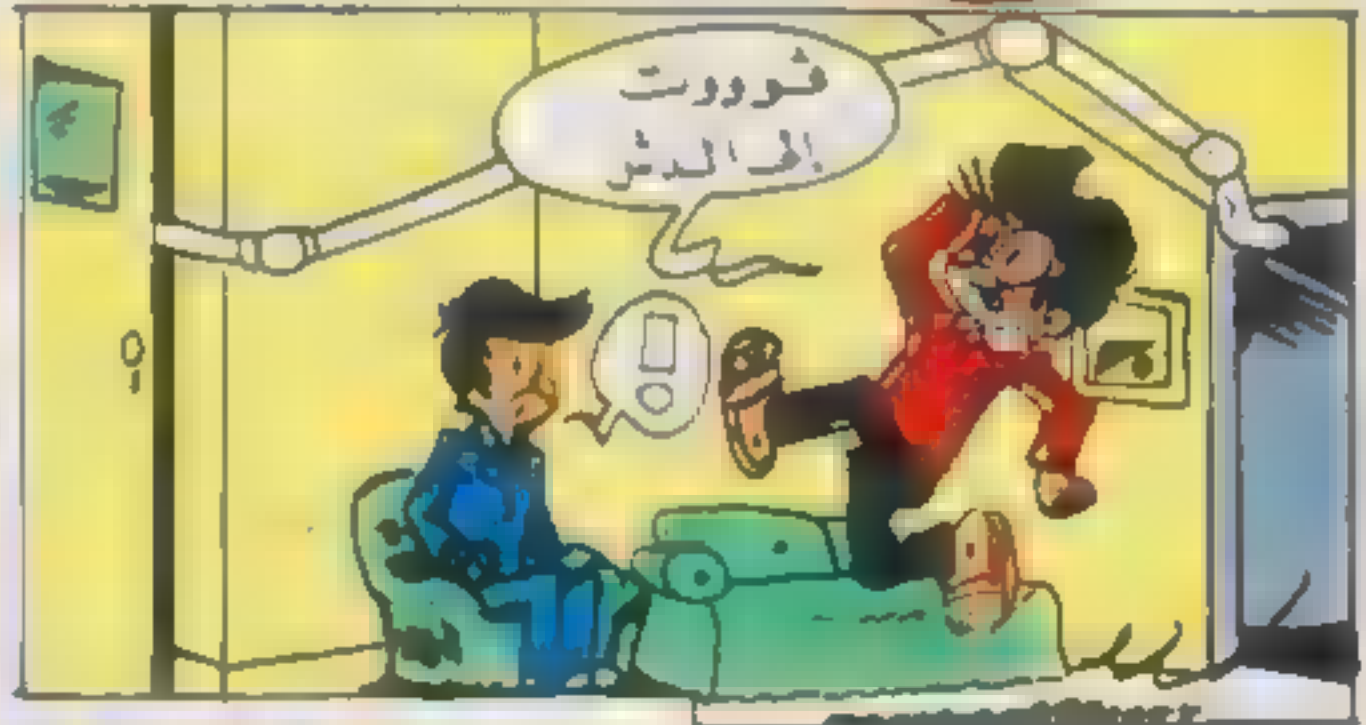
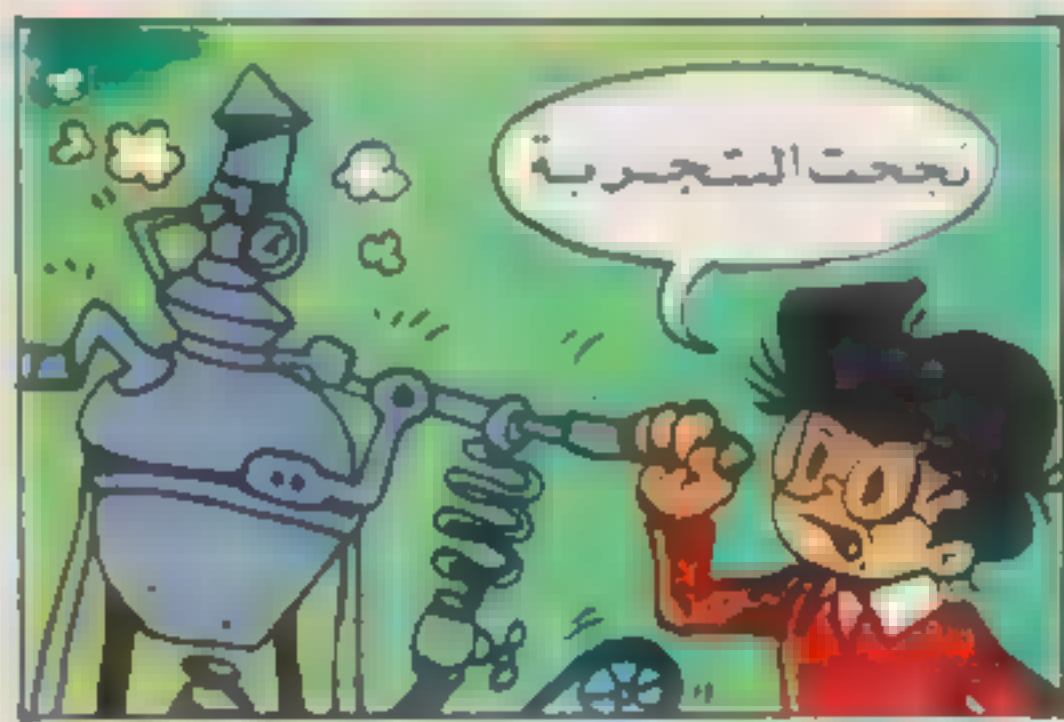
مجلة اسبوعية ثلاثية
تصدر عن دار الهلال
الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة طيفون ٢٠٦١٠
قنوات الكابلات : بوسنة مصر العمومية

ابن حمال الغايب!

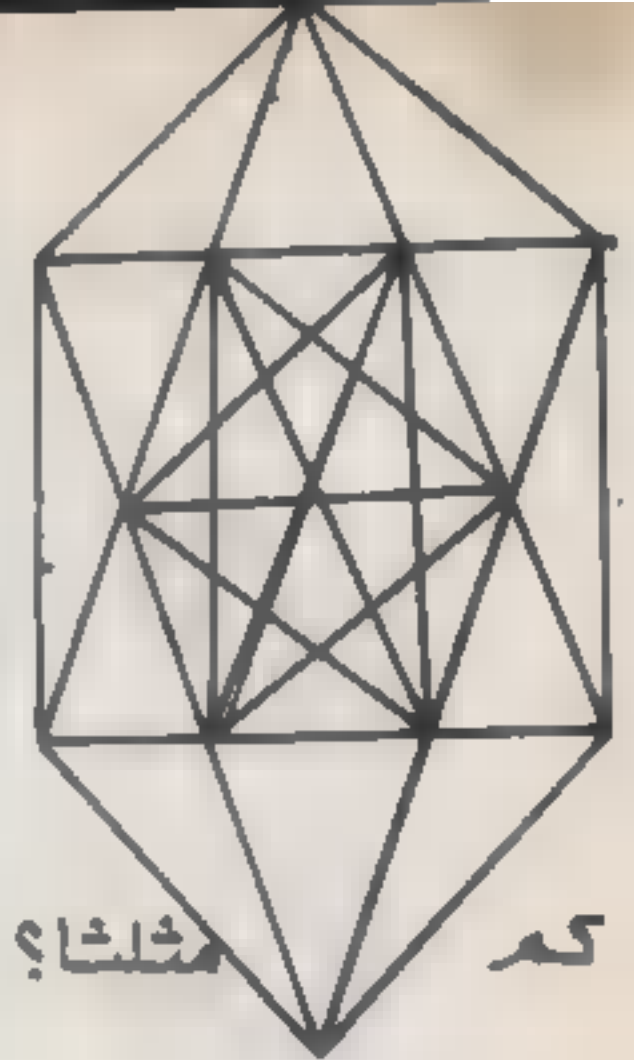


دش ساخن

رسم : کمال برشومی



شكراً للموسيقى



حاول بصبر تعددا
الحل بالقلوب

أين يستطيع الأطفال اللعب؟

حسنا أيها الإنسان ، اعتقد انه شيء عظيم ان تصنع الطائرات
وشيء عظيم أيضا ان أركب القطار الفضائي
وان أدير الصيف من خلال هذه الآلة الأوتوماتيكية التي تسمى بالبروحة
نعم لانت الآن تستطيع الحصول على كل ما تريد وعندما تريد
لانه أصبح عندك كل شيء

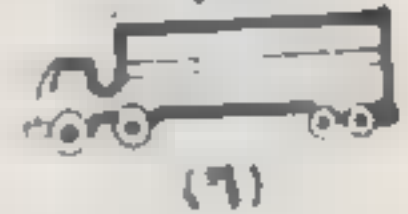
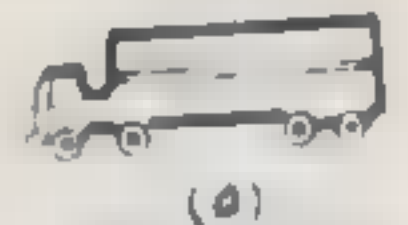
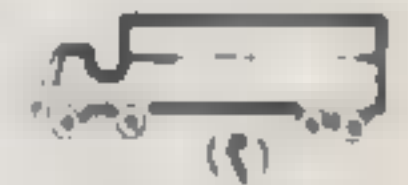
نعم أنا أعلم أننا قد قطعنا شوطا طويلا
واننا ننتظر من يوم الى آخر

ولكن هل نستطيع ان نخبرني أين يستطيع الأطفال ان يلعبوا ؟

انك أيها الإنسان تبسط الطرق فوق الحشائش الخضراء المائعة
لتمر عليها عربات النقل الضخمة التي تحمل البترول
ثم تأخذ في مد هذه الطرق وتدعيمها
ثم تستمر هذه الطرق وتستمر
وعلى ما يبدو أنها لن تنتهي ابدا
نعم أنا أعلم أننا قد تطورنا جدا
واننا ننتظر من يوم لآخر

ولكن هل نستطيع ان نخبرني أين المكان الذي يستطيع الأطفال اللعب فيه ؟
لقد شوهت أيها الإنسان السماء بمركباتك التي تملأ الفضاء
وهل ستظل مستمرا في بناء هذه المباني العالية وناطحات السحاب ؟
وهل ستعلو حتى لا نستطيع ان نجد أماكن للسكن في هذا الارتفاع ؟
ورغم هذا لأنك لا نستطيع ان نضحكنا أو نبتكنا
وهل نستطيع ان نخبرنا أين نعيش أو متى نموت ؟
نعم أعلم أننا تطورنا كثيرا
واننا ننتظر من يوم لآخر

ولكن هل نستطيع ان نخبرني أين نجد المكان الذي يستطيع أطفالنا اللعب فيه ؟
كلمات وغناء والحنان : كات سيلفيس



عربات النقل

من بينها عربتان متشابهتان تماما
.. هل تستطيع معرفتهما ؟
الحل بالقلوب

تربليون و ١٢ بليون ، و ٦٥٨ مليون و ٢٢٧ ألفا
و ٨٤٨

٢ - وهذا العدد ذاقة طريف جدا ، لانه يمكن
ضربه x ٨ بسهولة .. هل تستطيع ايجاد طريقة
سهلة لضرب هذا العدد x ٨

الحل بالقلوب

حاول

ان تكتب
العدد التالي

٨٤٨ ٦٥٨ ٢٢٧ ١٢

٨٤٨ ٦٥٨ ٢٢٧ ١٢

شرح هدية بعثة فضائية

اصدقائي .. اليوم نقدم لكم
فرصة للذهاب في بعثة فضائية
.. سوف تطير فوق مجرة
فضائية بها ١٢ مربعا ، لاحظ
ان كل مربع تحيطه اربعة نجوم
وفي مركزه نجمة ..
الانطلاق : من القاعدة بمسار
الفضاء التمتع كل ثلاث منها
علمها لونه مختلف : الاحمر ،
الابيض ، والازرق ، والمهدف ان
يصل اللاعب بسفينته من سفينة
الثلاث الى مركز النهاية . وبعد
ان تتم صناعة سفن الفضاء
تنطلق البعثة وتبدأ اللعب
قانون اللعبة :

١ - يأخذ كل لاعب ثلاث سفن
تصل علما بنفس اللون
٢ - اللاعب الذي يحصل على
أكبر عدد من رمية الزهر يبدأ
الملعب .

٣ - يتحرك بسفينته الاولى
تبع ارقام الزهر ، ثم بالمسبنة
الثانية ثم الثالثة في اتجاهات
مختلفة .

قوانين الفضاء :
■ لا يجسسون ان تقف على
الدائرة الحمراء بأكثر من سفينة
واحدة .

● لا يجوز أن تطير سفينة
فوق زميلة لها ، وعليها ان تبحث
لها عن طريق آخر .
● لا يجوز أن تمر السفينة
فوق النقط الحمراء مرتين في
جولة واحدة .

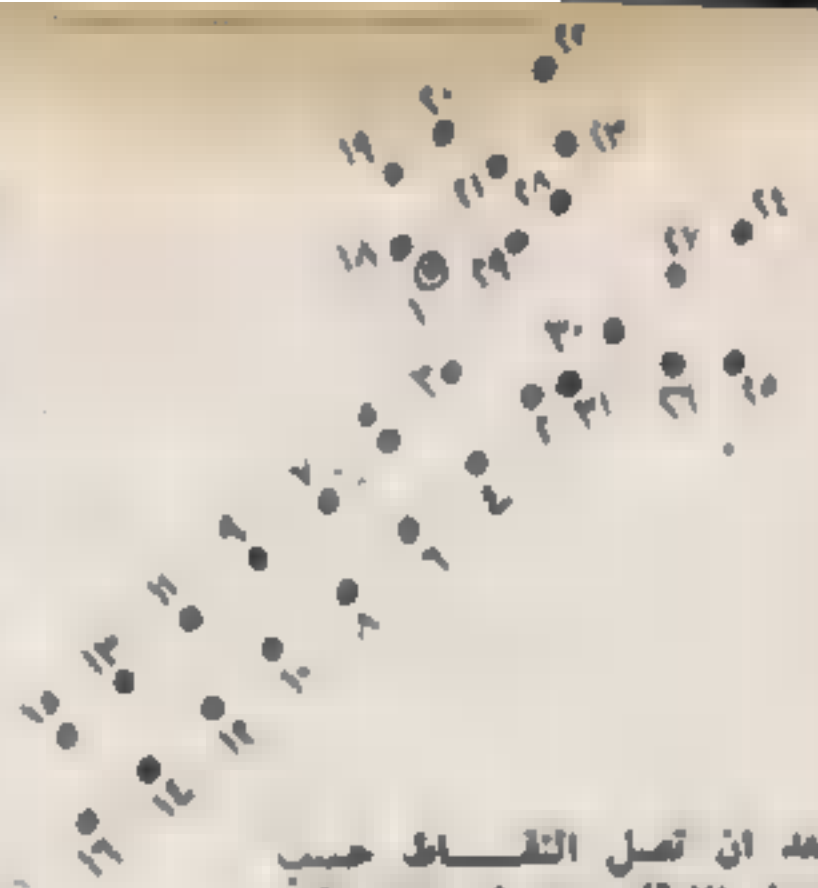
كيف تصيب النقط ؟
● عندما تهبط بسفينةك فوق
نجم تربح نقطة .

● وإذا هبطت بسفينةك
الثانية على نجمة في نفس المربع
تربح ثلاث نقاط .

■ أما اذا هبطت بالثالثة
على نجم آخر في ذات المربع ،
تربح خمسة نقاط .
النهاية :

● ينتهي الدور اذا وصل
أحد اللاعبين المسلات الى
مركز النهاية ويحتسب له ثلاث
نقاط .

● الفائز هو الذي يحصل
على أكبر عدد من النقاط ...
رحلة ممتعة وأوقات سعيدة
كابتن سمير



بعد ان تصل النقاط حسب
تسلسل الارقام ستعرف الاداة التي
يبحث عنها التجار .

■ WHERE DO THE CHILDREN PLAY ? ■

Well I think it's fine building Jumbo planes

I'm taking aride on cosmic train

Switch on summer from slot machine

yes get what you want to if you want

cause you can get anything

I know we've come along way

we're changing day to day

but tell me were do the children play ?

rell on roads over fresh green grass

for your lerry loads pumping petrol gas

and you make them long and you make them though

but they Just go on and ■

and it seems that you can't get off

I know we're come ■ long way

we're changing day to day

but tell me where do the children play

well you're crached the skyscapers fill ■ air

will you keep on building higher ?

till there's no more room up there ?

will you make ■ laugh will you make us cry

will you tell us where to live will you tell us when to die ?

I know we're come a long way

we're changing day to day

but tell ■ where do the children play ?

By : ■ stevence

العل

٣٧٨٨٨٧٥٤٨١٠١٧ : رقم الهاتف
(١) : رقم الهاتف : ٧٨٨٨٨٧٥٤٨١٠١٧
(٧) : رقم الهاتف : ٧٣٧٨٨٨٧٥٤٨١٠١٧

من أنت يا ميري ماثييه ؟



احك لنا عن نفسك وسر نجاحك !

حديث يقدمه : محمد قنديل

الانسان مرة واحدة ، ويعيش على هذا النجاح ، انما لا يد من الكفاح المستمر من أجل التقدم الدائم في الحياة .. والنجاح وحده ليس كافيا ما لم يكن لديك جيش من الاصدقاء ، وفي هذا أيضا نهجت وعندي منهم عدد هائل في كل ركن في العالم .

● وفي أمريكا أيضا خلقت نجسها وصلى لك جمهور كبير في المسارح التي غنيت بها .. كيف امكث تطبيق هذا التفوق ؟

هذا لقد مع أشهر مطربة عالية يتسابق الشباب على حفظ أغانيها ، وهي فرنسية الجنسية .. واللغة مملوءة بالحيوية والاحساس ..
انها انسانة ، نهجت في حياتها وعملها هو : فن اسعاد الناس ..
آخر أغانيها : « رسالة سلام »

استطعت تطبيق هذه الشهرة العالية ؟

— حاولت أن اعطي الجديد كل يوم ، لأنه ليس كافيا أن ينجح

● لقد كانت أغنية الأخيرة « رسالة سلام » ما معنى السلام بالنسبة لك ؟

— في رأيي أن معنى السلام هو التفاهم بين الشعوب الذي أرجو أن يتحقق ، وخصوصا وأنا أنتقل بين دول العالم المختلفة .

● من كسل قاموس الكلمات ، اختاري كلمتين فقط تحبينهما أكثر من غيرهما ؟

— الحب .. و .. والسعادة .
فالسعادة لا تكون بدون الحب .

● عمك يقتضي أن تـ... حول العالم ، هل تجددين السعادة في ذلك ؟

— ان السفر الكثير يعطي معلومات عامة كثيرة ، ومعرفة كبيرة عن الانسان .. وكذلك اصدقاء كثيرون في كل انحاء العالم ، وأن أرى أكثر وأعرف أكثر يسعني ككل انسان .

● من هم أهم الشخصيات المعاصرة التي تتمنين ان تقابليهم ؟
— الرجل البطل الذي حصل على جائزة نوبل للسلام هذا العام .. واسمى دائما لا عرف الباحثين طول حياتهم في مرض السرطان !

● كيف نهجت كلـ... حتى



● هل هناك فرق بين المستمعين في أمريكا وفرنسا ؟

- لا يوجد فرق بين الشعبين .. لان الفنان عندما يكون صادقاً مع نفسه ومع جمهوره ، فان التجاوب بينهما يكون كبيراً .

● هل تحبين ان تكسبي جماهير جديدة في نول اخرى ؟

- نعم .. انا مهتمة جداً بالشعب البرازيلي والمصري ، واتمنى ان اعرفهم اكثر لانهم يحبون الموسيقى والحياة والضحك .

● ما هو الشيء الممتع الساذج حقته لك عملك ؟

- لا شك انه متعني فرصة السفر الكثير ، والتعرف على الشعوب المختلفة ، أيضاً على العائلات والتقاليد ، شيء ممتع في حياتي ، وكنت دائماً أحلم بذلك عندما كنت صغيرة .

● ما هو اللون والرقم المفضل بالصبغة لك ؟

- لوني المفضل هو الازرق ، والرقم المفضل رقم ٢ .

بتقديمي في الاستعراض الكبر هناك ، وكان من بين المشتركين فيه . وهذا النجاح شجعني لتقديم حفلات اخرى وبرامج تليفزيونية وتمثيل دور جديد مع الفنان الامريكى « دين مارتن » في فيلم رعاة البقر .

- طبعاً لكي أنجح في أمريكا بالذات لم يكن الامر سهلاً ، فالأغاني الفرنسية تختلف في مذاقها عن الأغاني باللغة الانجليزية ، وكان من حظي ان المغني الفرنسي العظيم « موريس شيفاليه » هو الذي قام

● عيري مع اطفال الكسبة تلتني لهم بمناسبة العلم الدول لطفل

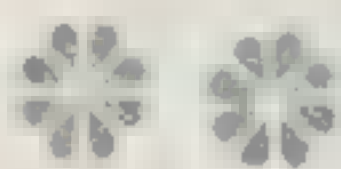




● مع بيلية ●



● ميري تكتشف المكسيك في
رحلتها إلى هناك ●



● لماذا ؟ ..

- اللون اذواق خاصية ،
وبالنسبة للرقم على الفيلزيون
أفضل الامتداد رقم ٢ عندما غنيت
لأول مرة ، حيث كسبت الجائزة
وأصبحت مطربة .

● أهمية المال في حياتك ؟
- المال ليس هاما في حياتي .
كنت أتمنى أن أكون مغنية ولقد
حققت ما أريد .

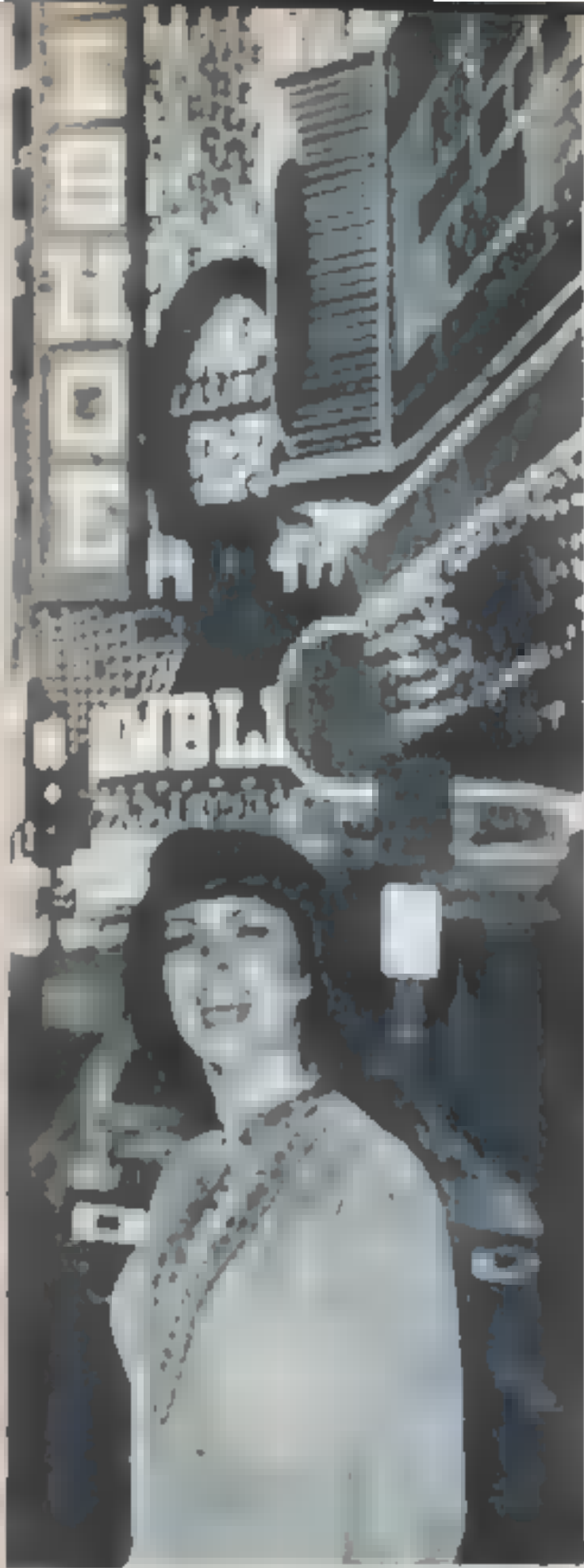
● ما هي أكبر كارثة ممكن أن
تحدث على الأرض ؟

- أكبر كارثة في نظري أن يصدر
رئيس جمهورية بلد ما ، الأمر



ميري تغتزل بهذه الصورة عند اهرام : مونت البان .. وتمنى زيارة اهرام الجيزة





أصبحت نجمة عائلية ؟

- لقد غنيت في معظم عواصم العالم ... ولكن لكي أحسمكم على نفسي ، فهذا شيء صعب جدا ، كل الذي أستطيع أن أقوله انني ، ميري ماتييه ، فقط .



يتطلب مني أن أسافر كثيرا متنقلة بين بلاد العالم . وهذا يتعارض حاليا مع الحياة العائلية .

● هل تتصورين أن في عملك تتساوى السيدة والرجل ؟
- نعم ... على المرح فأعتقد أنه شيء ممتع أن يستمع الانمسان الى سيدة أو رجل تقني ...

■ هل تحبين أن يكون عندك اولاد ؟

- لا توجد حياة عائلية مسعفة بدون اولاد . وأن شاء الله من سوف يكون عندي ولد أو اثنتان .

● ما رأيك في نفسك بعد ان

باطلاق القنسايل الذرية على شعب آخر ، وأنا لا أستطيع أن أفكر في ذلك .

● هل لديك مشروع تفكرين فيه حاليا ؟

- نعم أنا أقوم بالتحضير لاستعراض كبير سوف يكون في نهاية عام ١٩٧٩ في باريس وأنا أعمل فيه ليل نهار هذه الايام .

■ هل تفكرين من أن تتزوجي ويكون لديك عائلة ؟

- نعم ... لا بد أن يحدث هذا في يوم من الايام ، ولكن ، أنا مشغولة جدا بالعمل حاليا الذي



رحلة القاهرة

.. امتا العسبة ..
.. إنم اخرا فية ..
.. إنم اهدية ولا كل الهدايا ..

لعب وتلصق مع أصدقاءك وتخرج في رحلة ممتعة بين معالم القاهرة
موعدك مع الرحلة الأحد القادم ١٧ يونيه والشمس ٧ فتروش

قصة كاملة بطلها: سيف

الدقيقة الأخيرة

رسم: حسن عبد الفتاح



نفكر مين يكسب
النهار ده؟

اللى يجيب
الأهداف أكثر

مباراة كرة القدم اليوم محمد العطار
كابت سيف على رأس فريقه
الذى لم يهزم!

حضرت القميين
أحسن وكان سيف
في أحسن حالاته!

لكن مين عارف الهواه
ممكن يعمل إيه؟ الكرة مستورة
ومين يعرف تدور
مع مين

ولم يكن في الاستاد موضع
للقدم واحد

لكن هذا ضاع! -
 حوده صغير جدا -
 يمكن يدخل ولي!

وفه تلك الأثناء عاوزكم تنفذوا الخطة زي ما شرحتها لكم
 بجمرة الملايين بالفيط... سيف" رأس حربة
 "عوض" وكرامة وراه!

فعلا
 أنا شفتها
 في إيدك
 وانت داخل
 الاستاد!

ما عديش فلانم شافت أهم
 شيء عند الملاعب...
 هذا أنت! أقصد

كانت
 معاك
 وانت جاي!

فاضل قمس دقائق
 على بداية المباراة...
 بسرعة يا "سيف"
 على الملعب!

شيء غريب! اراحت فين؟
 طارت!! أول مرة
 تحصل!! وألعب
 انزاي؟!

مش
 معقول يا

هذا ضاع...
 ولا يمكن أعرف
 ألعب من
 غيره!

سيداتي آتساقى ... مادقة .. التوارده يوم جميل ..
 الشمس لخالقة .. وجمهور كبير فى انتظار المباراة
 التى تنقل لكم الوصف التفصيلى لها من استاد ناصح

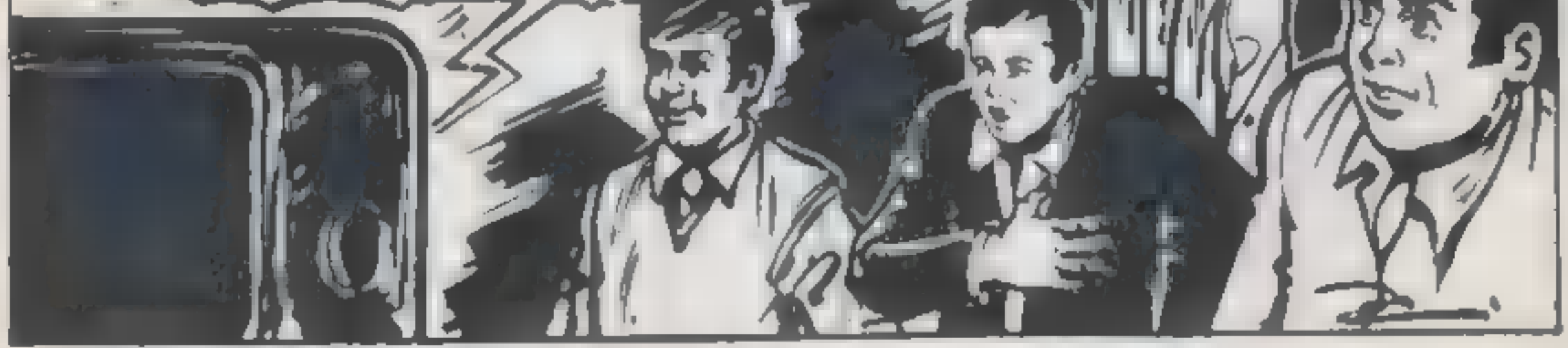
يا ترى فين؟
 فين؟ لنسيتها
 فين؟!

وانتقل الجميع بمساعة سيف
 والبحث معه عن هذه ..
 فكل لاعب تعود على اللعب
 بهذا معين بملكته
 من الحركة واللعب
 واجادة التهديف
 على المرمى ...



أنا شايق فريق النجمة الزرقاء نازل الملعب ...

فريق النادى الدولى نازل الملعب متجه الى
 المدرجات بحب الوطن ... متها الى شى شايق الكابتن
 سيف ... واحد .. اثنين .. دولى نازلين فعلا ..
 نازلين سيف! دلوقة نعرف سبب عدم نزوله!!



الحكم صفر .. بدأت المباراة
 ولم يظهر الكابتن سيف .. فريقه
 يلعب بعشرة لاعبين بس ...!!
 يا خسارة!!





مش دلوقت
أنا مشغول
جدا!

كابتن سيف...
أنا كنت عاوز أقابلك
علشان أقول لك
 حاجة!

كابتن
سيف!



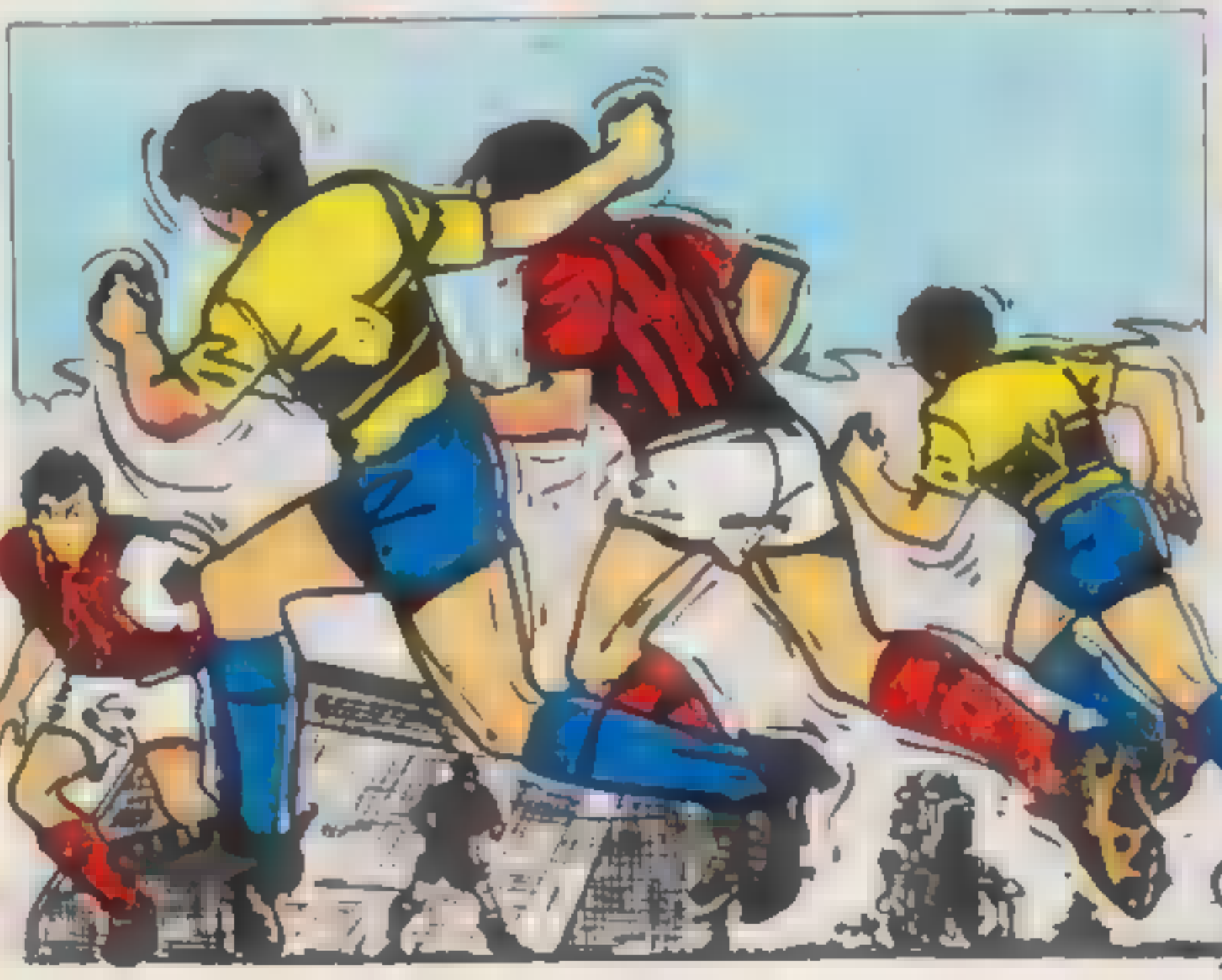
بساعة... يا عندك دقيقة
واحدة اضيقها!!



لكن دي
 حاجة خايفة
وتحرك!

هي إيه؟

وانت داخل غرفة الملايس
ناس كثير النكت حواليك
تحبيلك... وأنا شفت واحد
مد إيدته وأخذها من
مخبطك وحط لك بزمرة
ثانية بدلها...!!



وتعرف
الشغل ده...؟

لو شفته
أعرفه!

سيف... ما طرشنا
 حاجة تجنن...! الراجي
سكته علينا عاليا
...!!

فريق النجمة المزقراء بيها هم طوك الوقت وغياب سيف أثر
على فريقه ..! لازم ينزل .. أو ينزل مكانه الإعتيادي ..
"عمدي" من فريق النجمة هاهم .. هاهم .. ومعاه الكورة .. مررها
"محسن" .. "محسن" لف وجرى بيها .. فاف من الباب .. عيشو
عيشو .. شاف .. هونت ..!

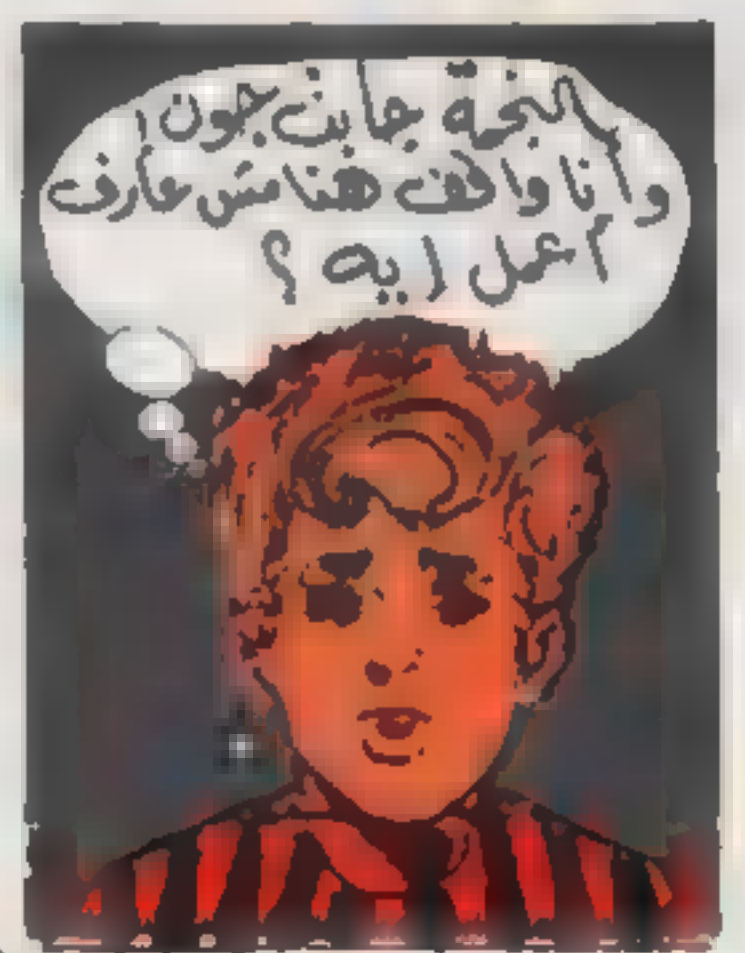


جون!
جون!

نجمة .. نجمة .. نجمة



أنا مت الشوق
ده رايح ناحية
مدرجات الدرجة
الثالثة!



النجمة جابت جون!
وأنا وافق هنامش عارف
أعمل إيه؟



كان لايس
طافية لونها
أزرق!

دي زحمة قوى ..
صعب جدا تشوفه
أو تعرفه!

ويدخل "سيف" والصبى إل
مدرجات الدرجة
الثالثة!

هو كان
لايس إيه؟



وفي تلك الأثناء...



هههه على كل
اللى لا بسيت
طواق!

أشافت هناك
واحد لا بسيت
لما قية زرقاء!

أذا وصلتك الكرة
فلها أول بعيد خالفت
يعاوزاكم هدرب!



كان من الوقت عشرين دقيقة
من النتيجة واحد للجمعة الزرقاء
من صفر لفرق النادي الدولى
"سيف" فانتزلت...
ثم نزل ومرعه "سيف"
من الاعيان... لكن
الجميع اتي شفت
"سيف" ساعة هولة
الاستاد!



سيف فين؟

لا!

وأثناء ذلك



هودم؟





دأسلك سيف الرمح
في حركة أخرى..

فين الجزمة
انطق!

هنا في مكان
هنا في مكان



فكنت شططي؟

لكن ما أخذت
ماجد!



جون جون جون



فاضل فهد دقات على
انتهاء الشوط الاول .. الناري
الدولي ملتزم بخطة دفاع..

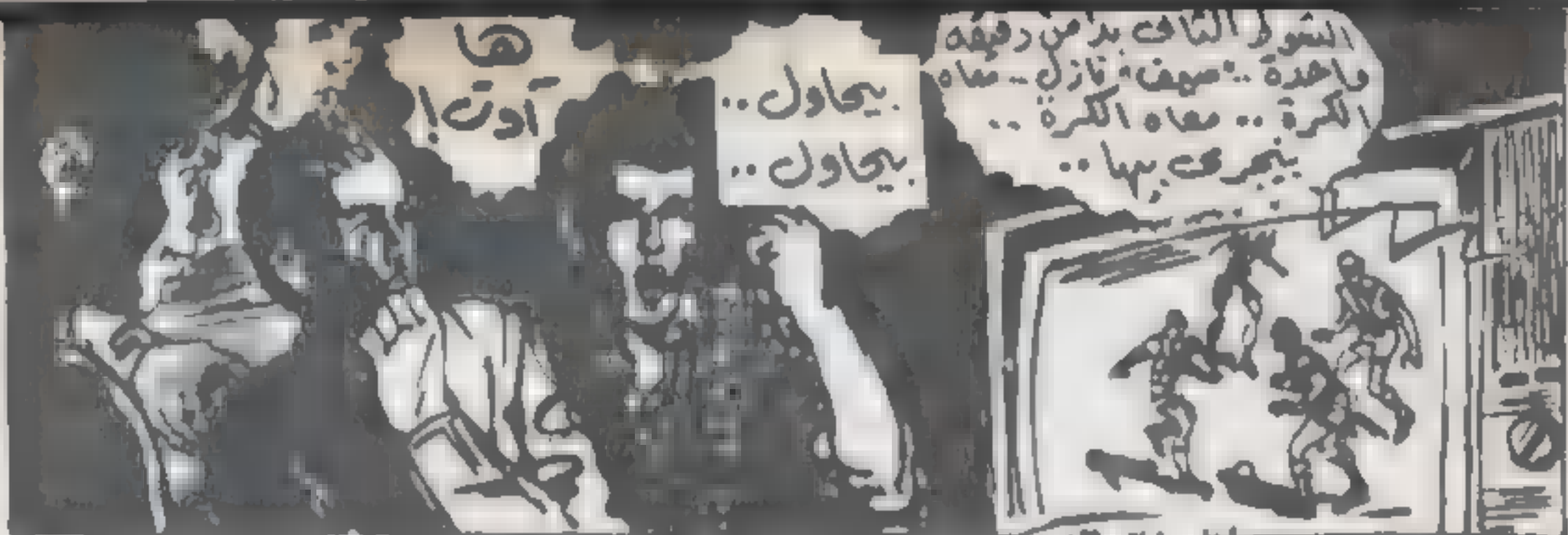
فريق البخة الزرقاء هاجم .. كرتهم
طويلة من اليمين الجناح ..
فاتت .. فاتت .. بيجري
سرساط .. جوت اس



وجرى
سيف
على خط
القاس
في الملعب



تدريجاً وقت
ما غلبت هي مكانه
أعترف ابني
وليه عنت



الشوكر الثالث بد من دقيقه
واحدة .. صيف .. نازل .. معاه
الكرة .. معاه الكرة ..
ينجرح بها ..

..يحاول..
..يحاول..

ها
آوت!

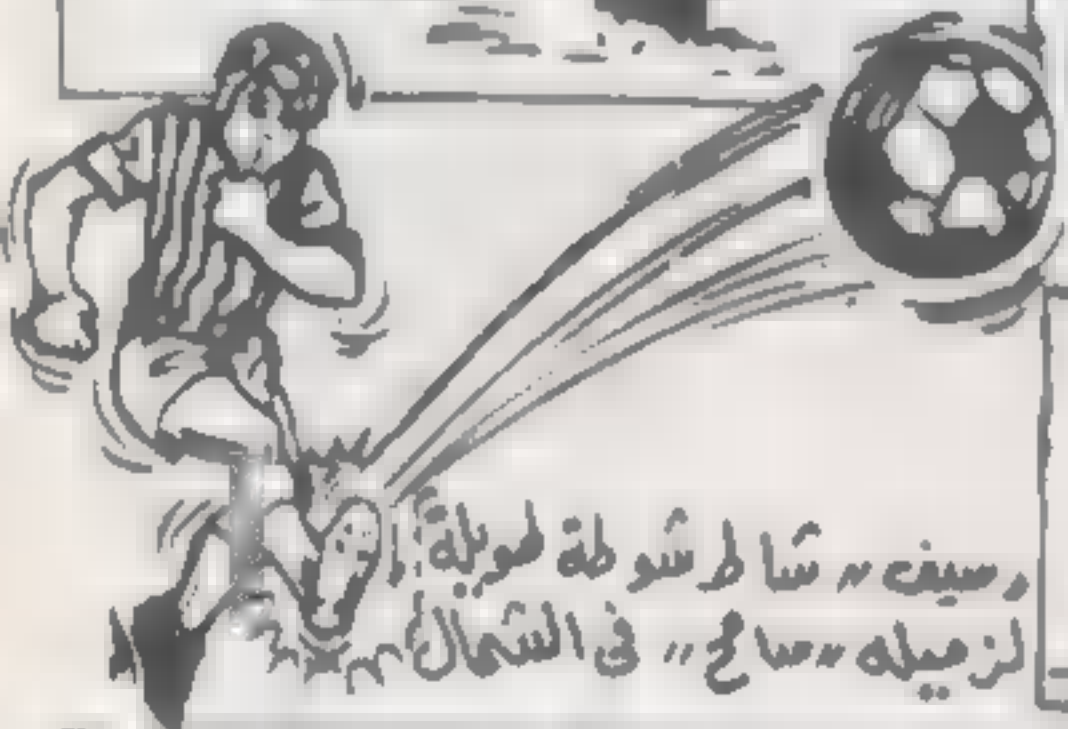


سيف
الدفاع كله قوى حوله

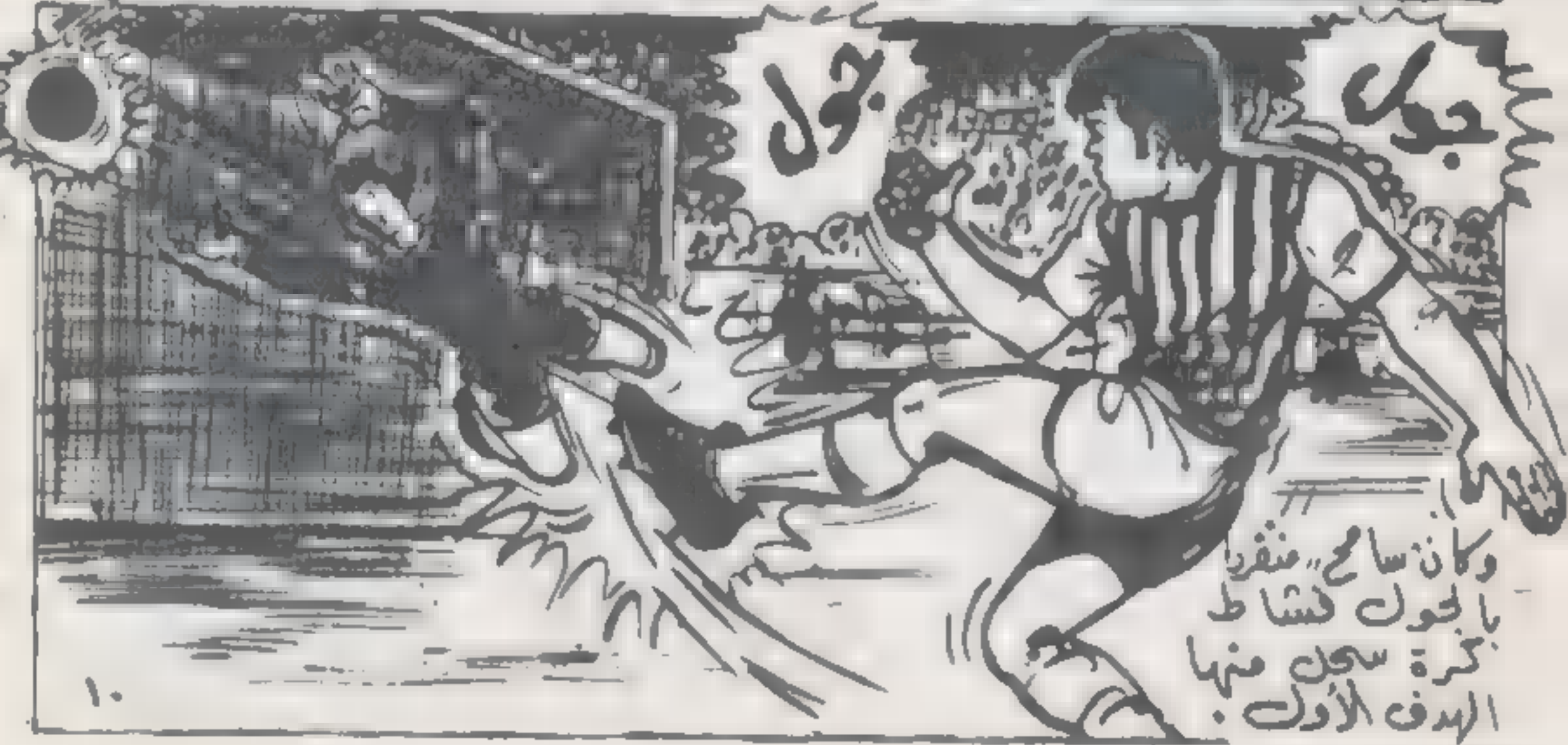


انا عاقل رقا به
جامدة جدا .. اسمع .. انا ..
في اندع ناحية اليمين ..
في تمامي .. عاوزك ..
تكون في الشمال ..
في تبني لوحك ..
فاهم ؟

فاهم
يا كابتن !!



سيف .. شاطر شوطه لحويلة ..
لزميله .. سامح .. في الشمال ..



جول

جول

وكان سامح .. منقرا ..
بالجول كساشط ..
كرة سجل منها ..
الهدف الاول ..

ورفع جاملا
الراية الاعلام



فات ثلاثين دقيقة... النتيجة
اثني البجة الزرقاء.. واحد
النادي الدول.. المباراة
عامية جدا...

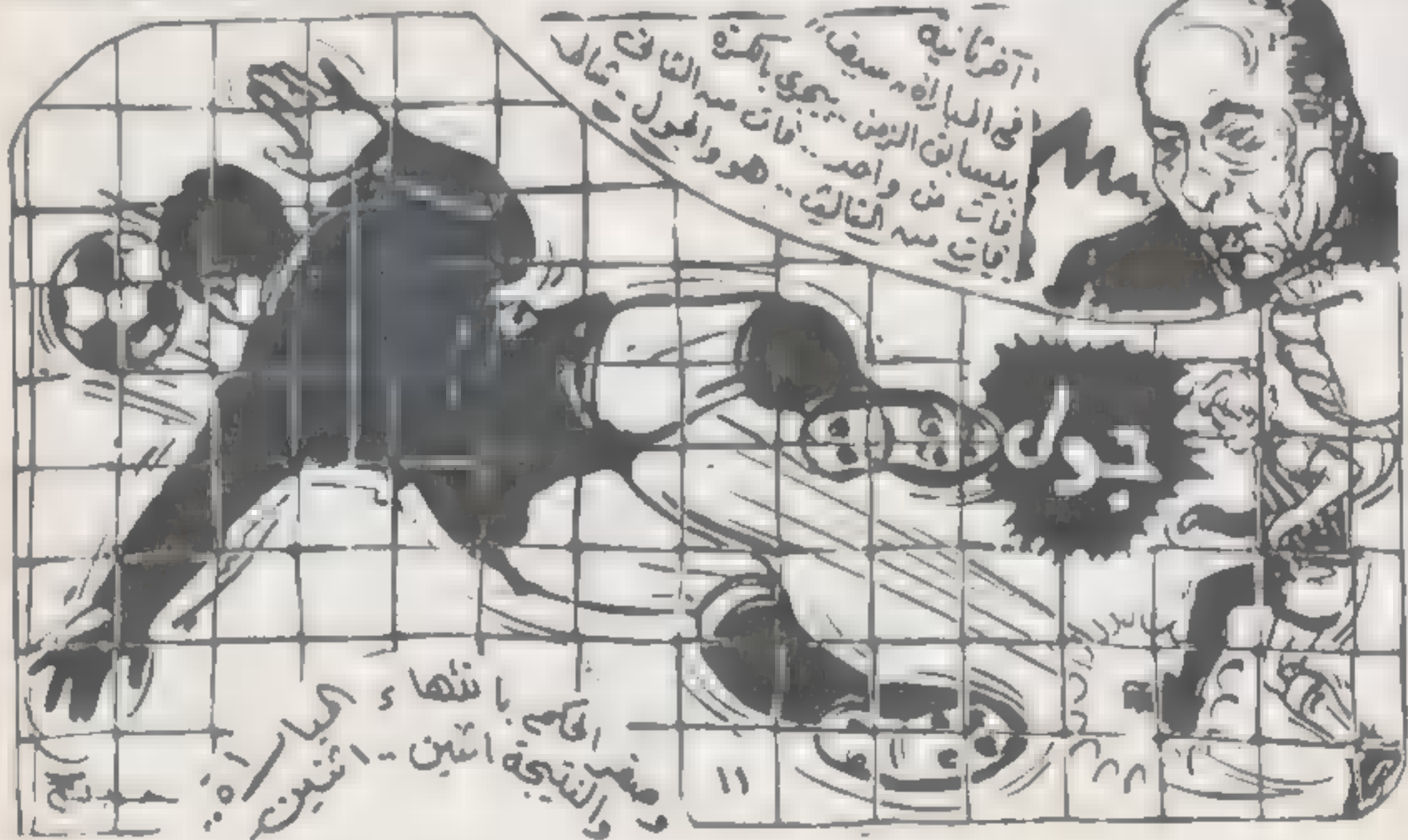
ما فضلت
غير توان.. الحكم
يبقى في ساعته
أعمل محاولة
أخيرة يا



واندفع
«سيف»
بجرعة
بالكرة

كانت
لحظة ماسية
والثانية لها
أعني كبير...

وتطرا الحكم
في ساعته
بذنهراء
المباراة..



آفرائية سيف
في المباراة... يجري بكرة
بمسابق الزمن... فات من
فات من واحد... فات من
فات من الثالث... هو والجول... شاك

جول

الحكم بانتهاء
والنتيجة اثني.. اثنيين
كبار

سمعنا وأطعنا

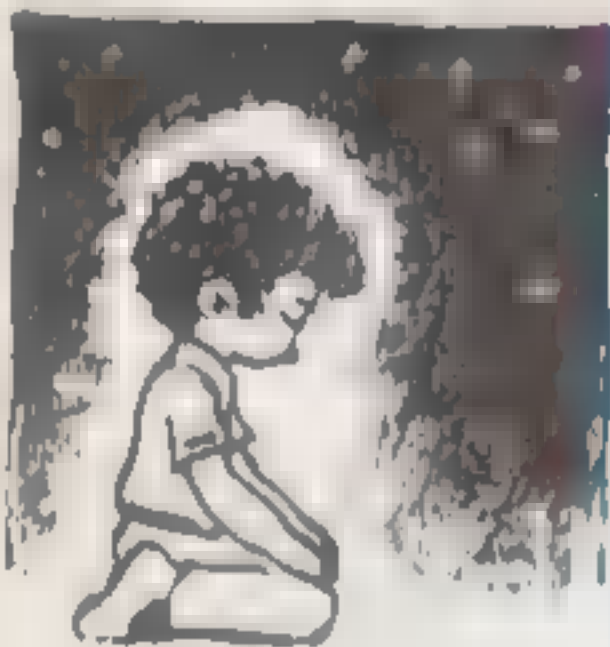
كان عثمان بن عفان يكذب ،
والخليفة أبو بكر الصديق يملئ
عليه ، وكان الموضع ترفع
عمر بن الخطاب خليفة للمسلمين
بعده .

ثم قال أبو بكر للناس قهقري
وفاته بقتل .

الترغيبون بمن استغفرت
عليكم ؟ فاني ما استغفرت عليكم
ذا قرابة ، واني قد استغفرت
عليكم عمر ، فاسمعوا واطيعوا .
قالوا : سمعنا واطعنا .

ثم أوصى عمر بقتل الله
وقال له :

يا عمر ، ان لله حظا بالليل ،
لا يقبله في النهار ، وحظا في
النهار ، لا يقبله بالليل . . . والله
لا يقبل ذنبا حتى تؤدي الفريضة .
يعني تؤدي واجبه في وقته ،
اي واجب ، لهذا مثل الصلاة ،
ولا يجوز ان تقبل نفسك بامر
لا يجب عليك ، وتترك الامر
الواجب ، ان الواجب اولاً ،
ثم اعمل ما تقاه من أعمال
الخير .



أحباب الله

المادة الدينية ،
رمز محمد خليل

المنكرة الإسلامية :

مسرق الله ملكه !

كان كسرى ملك الفرس مهزوما في معركة الاسيرة امام الروم
عام ٦٢٢ م . ولهذا خطيب كسرى عبد الخطيب عندما جاءه
كتاب الرسول يدعو الى الاسلام مع عبد الله بن حذافة الصمعي .
وكاد يقتل عبد الله من قعدة الخطيب ، ومسرق الرمسالة ، وكتب الى
(بازان) امير اليمن التي كانت تابعة للفرس ، بان (يا لله
برأس محمد) .

ولما علم الرسول بذلك ، قال : مسرق الله ملكه . .
واستجاب الله دعاه ، فمسرق ملك كسرى ، وزال سلطانة من
الفرس والروم .

ثم فتح المسلمون بلاد فارس في عهد عمر بن الخطاب رضي الله
عليه ، وارتفعت راية الاسلام في هذه البلاد وما بعدها فرقا
الى بلاد الصين .

مات كسرى بعد قتل من رده المير على النبي فظهرت اليمن
بزوال ملك الفرس . وسمع (بازان) بالتصاريح الاسلام
الباهرة ، فاسلم ، وكان فرحا ، لانه أصبح والي الاسلام على
اليمن ، ولله يعني بقوة الاسلام من عدوان الفرس ، ولقد أصبح
الاسلام قوة كبرى .

وكان املا بازان اساس انظار الاسلام في جنوب شبه
الجزيرة العربية .



الإستغارة

ما معنى : صلاة الإستغارة
* الإستغارة ، يعني طلب
الخير ، عندما يتريد المؤمن
بين أمور كثيرة ، يرجو من
الله أن يهديه الى الطريق
الخير .
وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يصلي ركعتين لله ، ويدعو
بهذا الدعاء :



السد لميل

كان خالد بن الوليد رضي الله عنه يقود جيش المسلمين الى الشام . لحق بهم على عدوانهم على المسلمين . كما امره ابو بكر الصديق رضي الله عنه .

واضطر الجيش الى السير في طرق صعبة لا ماء فيها ، وكان دليل الجيش هو (رافع ابن عميرة الطائي) وقد اصيب برمد في عينيه ، بعد السير الطويل ، وامسح به الجيش في خطر من العطش .

قال رافع :



- انظروا في هذه الارض . هل تجدون شجرة عوسج . طول قعدة الرجل (حوالي متر) والعوسج شجر ذو الفواكه . فقالوا : لا نرى مثل هذه الشجرة .

فقال رافع : انا لله والنا اليه راجعون ، هلكت معكم من العطش ! انظروا يا قوم وابحثوا في هذه الارض ! واخيرا وجدوا الشجرة فسدقتم وبقي منها جزء صغير . فقال رافع : احفروا تحتها ، احفروا واستخرجوا ماء يروى الجيش وزيادة .

ثم قال رافع : والله ما وردت هذا الماء (اي حلت اليه) الا مرة واحدة مع ابي ، والساحل صغير . فمدحه شعراء المسلمين للشسوة ذاكركه ، التي اهلته للعمل كدليل .



اللهم خير لي اصلح الامرين .

ومن دعاء الاستخارة ، هذا الدعاء :

اللهم اني استخيرك بعلمك - يعني انت تعلم خير الامور - واستقدرك بقدرتك - يعني لا يعينني بقدرتك غيرك - واسألك من فضلك العظيم ، فانه تقدر ولا اقدر ، وتعلم ولا اعلم ، وانت علام الغيوب .

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعالي ، فيصريه لي وبارك لي فيه .

وان كنت تعلم انه شر لي في ديني ومعالي ، فاصرفني عنه ، وقدر لي الخير ويصر لي حاجتي .

فالاستخارة باختصار . استعانة بالله على طلب الخير .

كانت هيبة الرسول صلى الله عليه وسلم تملأ قلوب الصحابة رضيوان الله عليهم .

قال رجل منهم للنبي :

- يا رسول الله ، اننا نعلم

عليك ، كما يعلم بعضنا على

بعض ، اننا نسجد لك ؟

يعني نريد ان نعظمك بالمسجد لك

فقال : لا ينبغي ان يسجد

لاحد من دون الله ، ولكن اكرموا

نبيكم ، واعرفوا الحق لاهله .

يعني اعلموا كيف تقدرون كل

واحد على قدر منزلته .



يارب

قال سيدنا علي كرم اله وجهه

ياحي ربه :

ياحي .. كفاني ففروا ان

تكون لي ربا . وكفاني عزا ان

اكون لك عبدا . انت كما تريد

لاجعلني كما تريد .

الصديق : اترك محمد

مصطفى كثر منكر شرعية

أسماء النبي

محمد : اي مستحق الحمد على

الفعاله الكريمة دائما .

احمد : الطفل الناس واكثرهم

حمدا .

المقتضى : اي الامام في كل شيء .

يتبعه الناس .

الحائر : اي الذي يحير الناس

بعده .

في الرحمة : لقوله تعالى

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين .

نبي التوبة : هم الناس التوبة

والرجوع الى الله .

في الخسعة : في الجهلاء

في مسييل الله .

العاقب : الذي لا يأتي بعده

لهي . فهو (خاتم النبيين) .

الماهي : النبي الذي يمشو

الله به الكفر .



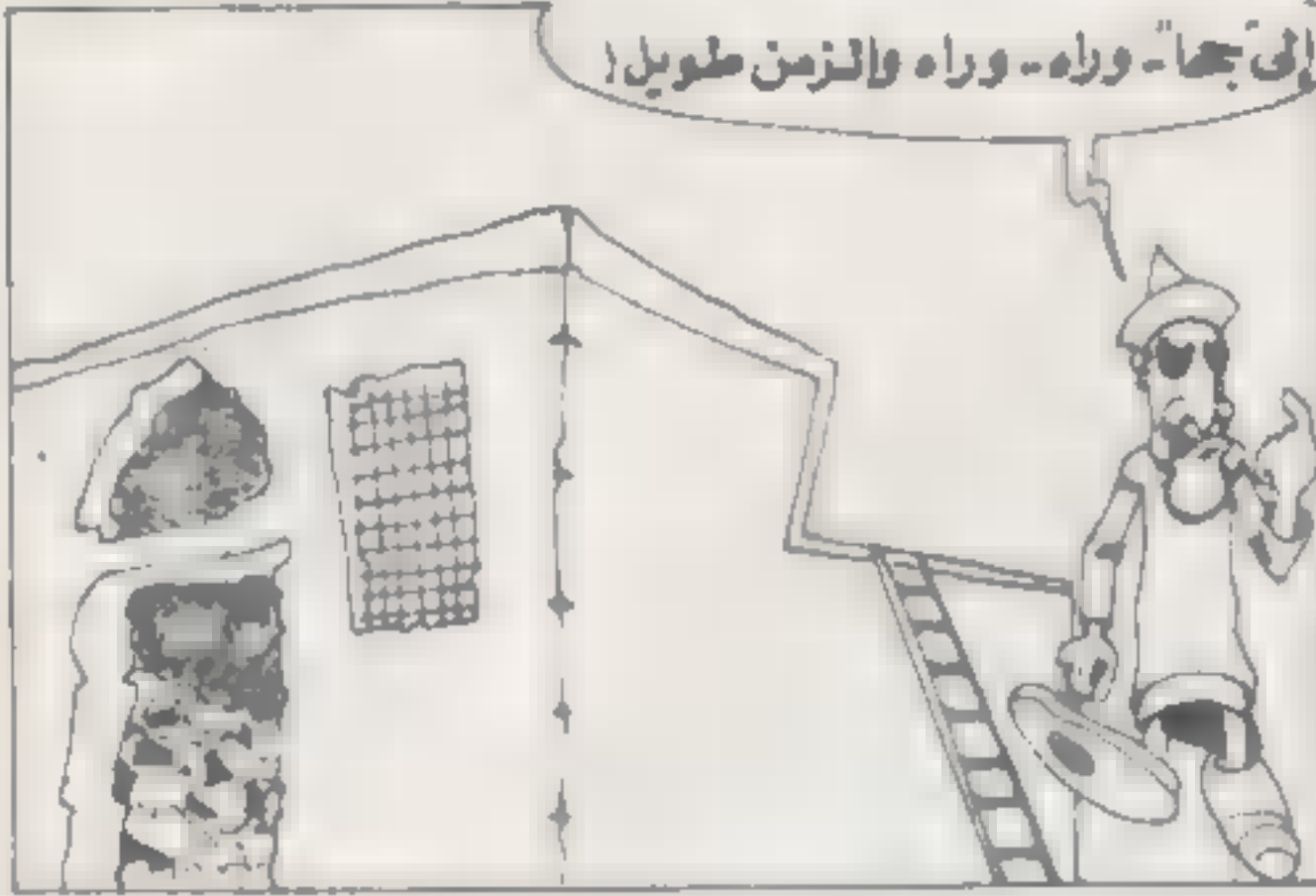
سوم
ولاء وهبي

الشاطر من يضحك أخيرا



إلى جحا - وراء - وراء - والزم من طوبى!

كده تمام!



تعال - تعال - الفرجك حاس منغلط خراي!

حاس فين بس - طيب أفهم!!



تاك - تاك - تاك -



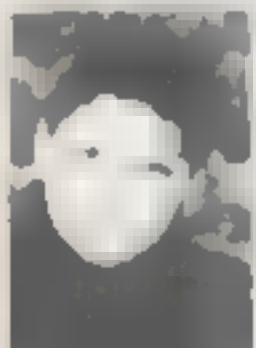
انت خايف!!

وأخاف ليه!!



أبوه - فنوق - فنووق!!

نطلع فنوق!!



خالد
حسن



ابن
يحيى



سيف
فهد



يا هـ الواحد ممكن يحصل له دوار

دقيقا

آه آه آه آه آه

سليمة!

والله!

معجزة!

ملاك

فعلانا كان ممكن اروح في خبركان

عملها ابوسنة ووقتي

وانزل ازاى

لما انزل بنفس الطريقة..
او تقعد فتوته احسن
لك !!

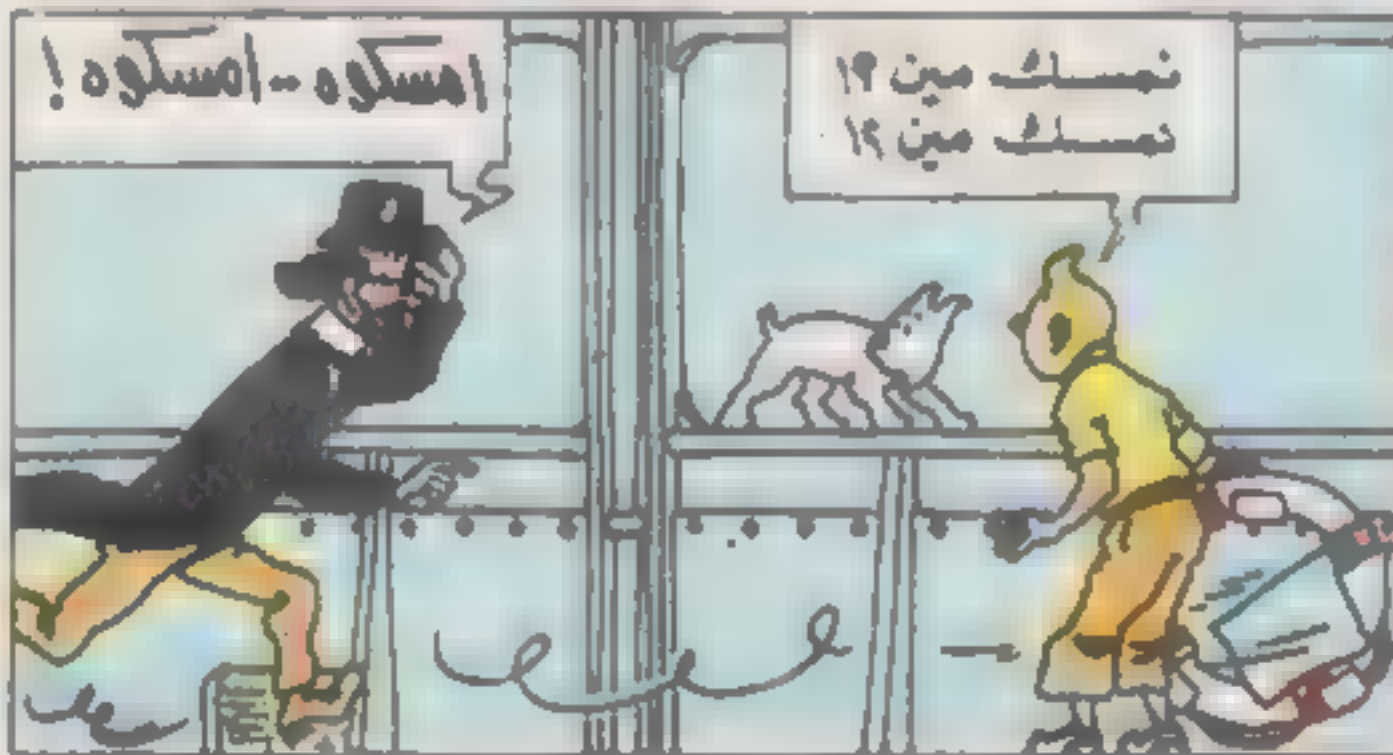
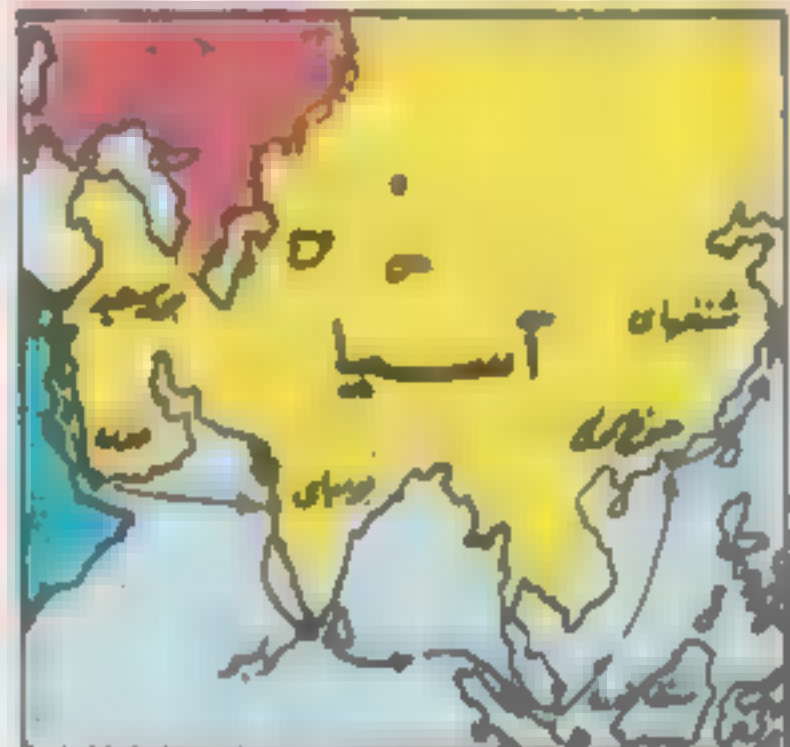
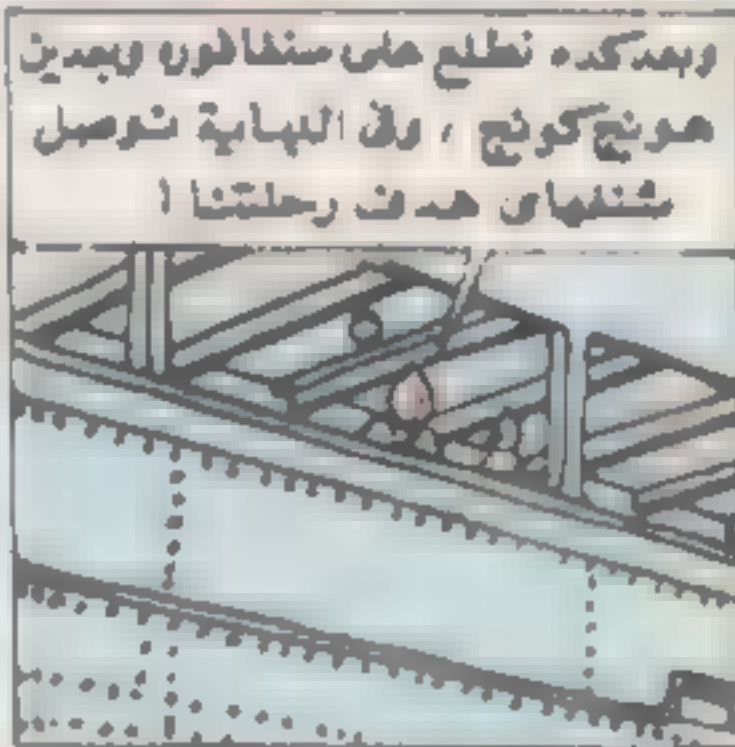
هاهاهاها

عبد
ملاك

اكرامى
داخرا

نيلين
بهي

سر العلامة الغامضة!



★ أن أكبر الكواكب هو المظري
★ أن أطول يوم في السنة هو يوم ٢١ يوليو
★ أعلى قمة في العالم توجد في سلسلة هدايا
أرسلها صديق من السعودية

هل تعلم ؟



كوييس - ثقيت
لبي يحرر كنا!

أنا أمسكه لك!

امسكوه -
امسكوه!

هذه الورق لبي طار - بردي ق - تون



امسكوه - ولا يقع
في البحر!!

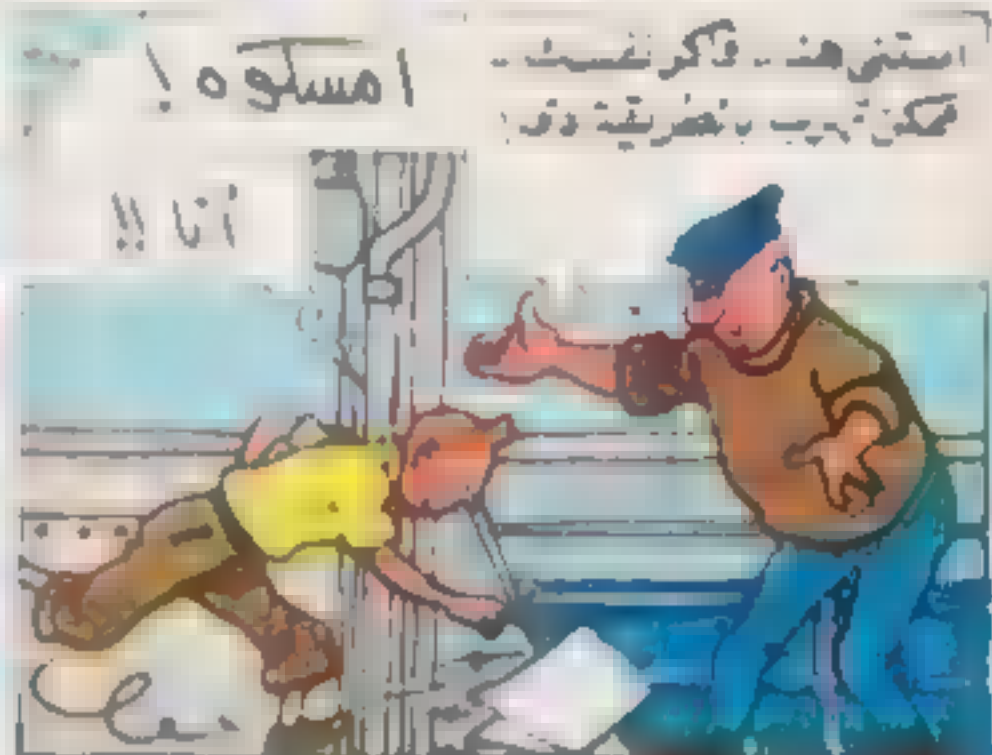


آه!!



امسكوه!

استنى هذ - فكري نفسك -
ممكن تهرب بطريقة دقا



عذرية!! - اختفى!!



عاجت - ما هي المكا - منك - والنتيجة
لرجل مسكين فقت - ورق مهمة
وضيح - به مكان - بعد - بعد



بحسارة! وصلت بعد فوت - لاوان



لقد انا عرفت على المركب من على البحر



أنا بخصر إبيه هذ



عجب - معقود



يعني ربح فين!



أول الخشب جنون واخره ندم
الزمن كعقارب الساعة لا يرجع الى الوراء
الصديق - اشرف - مصطفى - كاسر
مسافر - الخرقية

- حكم -

أبوه - أفكرت - ورقة مش مهمة..
مجرد نشرة سياحية مكتب سياحة،
لفكر إني ممكن أضيع أوراق البردي
القيمة التي توضح مقبرة الفرعون
"تي - تون" .. وعلى فكرة كل العلماء
حاولوا اكتشاف المقبرة لكن ..



طبعاً .. لأن أفكرت بأوراق البردي
الغالي ، والمخطوط النادر !

والورقة التي طارت ..

أبوه -
عن إبيه -



أشكرك لأنك ساعدتني
وجريت وراء أوراقك ..

بالأكد أوراق مهمة لأنك صرخت
وحرصت نفسك للخطر !



إلى التتبع هذا ..
ومع السلامة بأصديقي
الصغير !



مش عارف - أعتقد أنه العلامة
الملكية للملك "تي - تون" وعلى اليوم
إذا كانت المسائل دي تهلك ، انزل
بكره في بورسعيد ، ومنها سافر للظاهرة
ومنها للمكان الموضح على الخريطة !

اتفقنا - بحكم
سرور !!



.. اختفوا في ظروف ضامضة ، ولكني
أنا قدامون سيكون حاكوم .. أول
عالم مصريات يكتشف الآثار ده !!

أتمنى لك التوفيق ، ولكن ممكن
تشرح لي الاسم الغريب ده ؟



ساعتك في كوك خرموط الهواء ! نعم !!



أنا آسف يا كابتن !
أما إنيك غبي -
مش قادر تبص
قد كنت !



أما شخصية غريبة !



أما إنيك متهور .. مش تشد خيل
ليه ؟ أنت مش عارف بتكلم
ميت ؟



.. خصوصاً الأستاذ خبط فيك من غير قصد !

سلام عليكم بأصدقائي
الأهزاء !



يا أستاذ جت سليمة - مافيش داعي ..



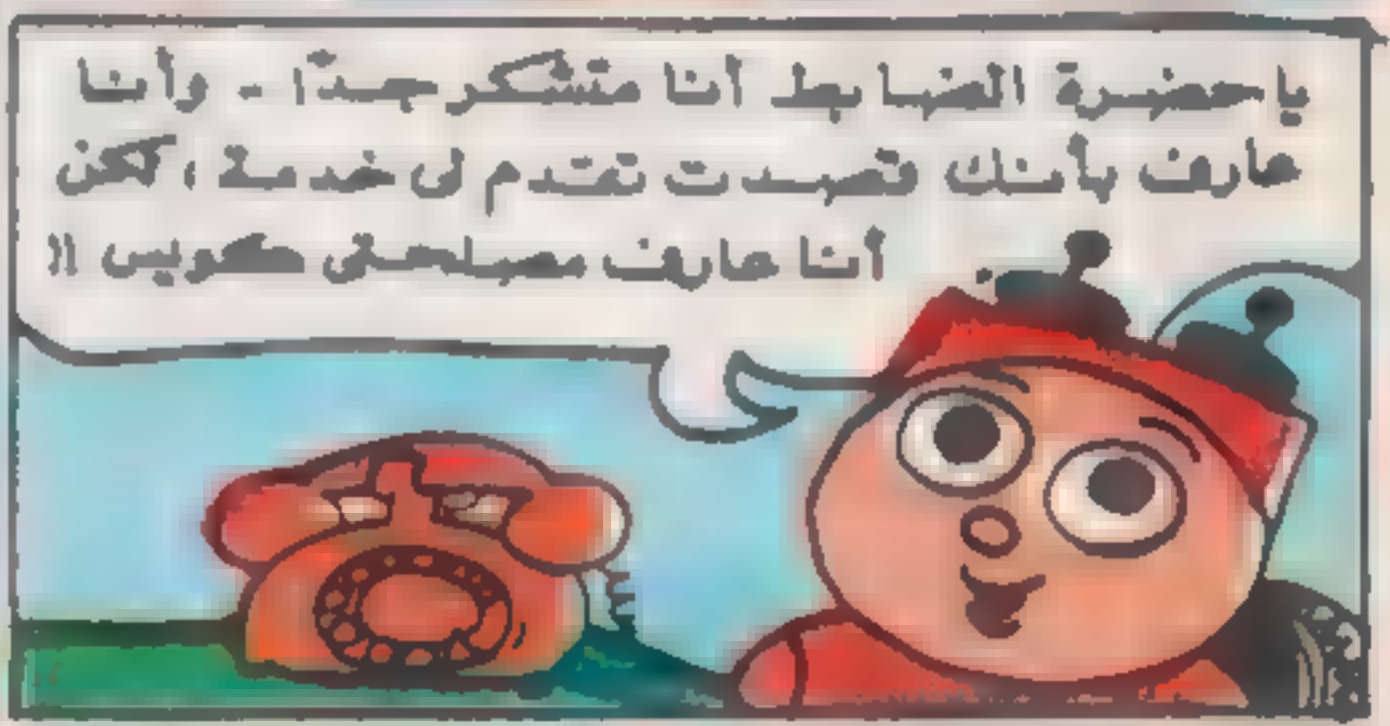
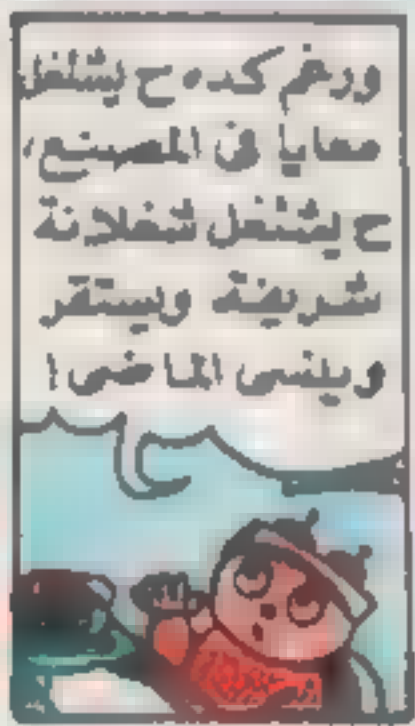
الاستاذ : كم تساوي خمس بدلات وخمس قمصان وأربعة اذنية ؟
التلميذ : خمسة رجال منهم واحد حافي .
الصديق - أشرك محمد محمد مصطفى .. كتبت مسرعة الشرقية

برای اخذ و انقباض
لقد تعرفت اليوم على صفى
شباب، ولكنه يجب اخذ منه
كما يجب التخلص منه عند أول
فرصة ممكنة -

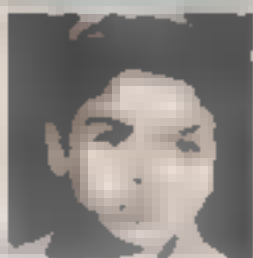
A black and white photograph of two men standing side-by-side in front of a building entrance. Both men are wearing dark suits, white shirts, dark ties, and dark bowler hats. They are both holding walking sticks or canes. The man on the left is slightly taller and has a mustache. The man on the right is also wearing a mustache. They are standing on a paved surface. In the background, there is a building with a large doorway and a small sign above the door. The image is somewhat grainy and has a vintage feel.



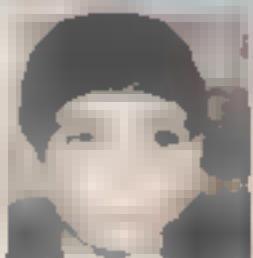
تأجيل الصبيان !!



رأية
محمد



عمر
محمد



طارق
سبحي



قرر اللجانلة العامة مطروح ، مصانع بلوبيف - وقاموا بمحسنة دعاية في الصحف ، فانهالت عليهم طلبات العمل في المصنع . وبدأوا في اختيار المتقدمين وكان يفضلهم على غيره . أخطر لجانلة في مصر ، والناء وجوده في مكان اللجانلة خطر طبايط سرقة ..

قصة ورسوم : حجازى



كرانكل

■ اشترك في مباريات كأس العالم في دورتي ٧٦ ، ٧٨ ووصل
لفريقه الى نهائي الكأس . ولكن لسوء حظ فريقه لم يفلح في الفوز بالكأس .
احرز هدفاً جميلاً في مرمى مصر ، من ضربة جزاء ، في
الدقيقة الاولى في نهائي كأس العالم عام ١٩٧٤ ، مخلصاً جداً
لفريقه . لعب مباراة رائعة في نهائي كأس ١٩٧٨ ضد الأرجنتين
وهو مصاب . ينتظر أن يلعب في مباريات الكأس القادمة ..
وقد يحوز لها الكأس هذه المرة .. من يدري !



سأتحلق
بسرعة



كم/ساعة



ماذا تفعل
لو كنت الحكم؟

هل يجوز لعاصم الرمي ..
أن يحمل الكرة خارج منطقة
الجزء . حتى ولو كانت إحدى
قدميه داخل المنطقة ؟

الاجابة بالقطب :

١- يجوز .
٢- يجوز .
٣- يجوز .
٤- يجوز .
٥- يجوز .
٦- يجوز .
٧- يجوز .
٨- يجوز .
٩- يجوز .
١٠- يجوز .

الأرجنتين
وهولندا
في مباراة ثأرية

في هذا المكان الجميل . وفي
المنهي الجديد للفيفا . وبمناسبة
الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على
انشاء الاتحاد الدولي لكرة القدم
التي هي مباراة ثأرية بين فريق
الأرجنتين بطل كأس العالم
الاخيرة . وفريق هولندا ثاني
الدورة . وانتهت الوقت الاضلي
للمباراة بدون أهداف ومن
ضربات الجزاء اكس فريق
الأرجنتين انه البطول للمرة
الثانية . وانتهت المباراة
بنتيجة ٧/٨



نيسكنز

● من أخطر هدافي كأس العالم ، بحرز أهدافا بالجملة حتى أنه في مباراة واحدة أحرز خمسة أهداف جميلة ، أشسول بشرق طريقه إلى المرمى من القصر طريق ، يعمل له المدافعون ألف حساب ، يرجع إليه الفضل في فوز فريقه على فريق المانيا الغربية في كأس العالم الأخيرة لأول مرة منذ ٥٠ عاما ، من اللاعبين الذين ظهرت بهم مشرقات ومشرق خلقتا ولعبا في الدورة الأخيرة لكأس العالم .
صور باللون في الصفحة التالية



أريد العودة إلى البرازيل

- يسعى نادي « أمريكا » المكسيكي أن يكون كوزموس آخر لقاسم مؤخرا ، بطراء لاعب البرازيل « جوزيه بيرمسين » بمبلغ ٥٧٠٠ دولار ، حصل عليها اللاعب على ٢٠٠٠ دولار .

الكرة في سويسرا

- تصور أن في سويسرا ناديا لكرة القدم ، يلعب لها ١٤٩٠٨٢ لاعبا .

فن الألبوم:

- تريبزور
- بكننباور
- الأحمد المتادم



هذه البطلة اسمها كاثي برونون قادرة على أن تتحرك بسرعة ١٦٥ كم/ساعة في الطريق الأكثر وعورة ثم أصبحت في هذا العام بطلة العالم للتزحلق الحر . طبعاً وذلك يجعلها سعيدة وتقول « أنني متأكدة أنني سأقترب في أحد الأيام من ٢٠٠ كم / ساعة مثل الرجال » .

أحببت هذه الرياضة في طفولتها وهي تعمل الآن مدرسة للتزحلق على الجليد في شيلي وبمساعدة تقول : أن استخدام زحافات طويلة جدا تساعد على السرعة في الطريق الوعرة لماذا الخوف ؟ مهما يحدث بهذه السرعة فإن الأمر لن يتعدى نصيبك في الحياة ، فقط يجب على المرء تقادي الواقع ، هذا كل ما في الأمر .

وتعكف عن التزحلق وتقول : في أول اكتشاف الماضي أعطوني قميصاً خاصاً لا يهتدك مع الهواء مع تثبيت لوح من الهلاميك المتحرك على مقدمة الحذاء حتى يتوحد مع الهواء الفتل . كذلك قفازات مطبخ من الكاوتشوك . دقيقة واحدة من التركيز - وأخلق نفس مثل المعايير - وسادة مينة بالهواء بين الزحافات والجليد . « أنني أظير وكأنني بعيداً عن جسمي ومتجرده من الماديات ، ولا أعرف إذا كنت أسير بسرعة أم لا . أنني أتلاشى في الفضاء . ثم قلبت قليلاً أعود إلى الواقع ولكن بعد وصولي إلى النهاية . . . ولكن يجب أن تتحدى سرعتك ١٥٠ كم / ساعة لتتغير بكل ذلك » .



كرانكل

الاسم : هاتري كرانكل
البلد : النمسا
السن : ٢٦ سنة
الطول : ١٨٠ سم
الوزن : ٧٢ كجم
الباريتان الدولية التي
لعبها : ٢٧ مباراة
نابيه : يوشلوفه
اللقب : مزارع خطر

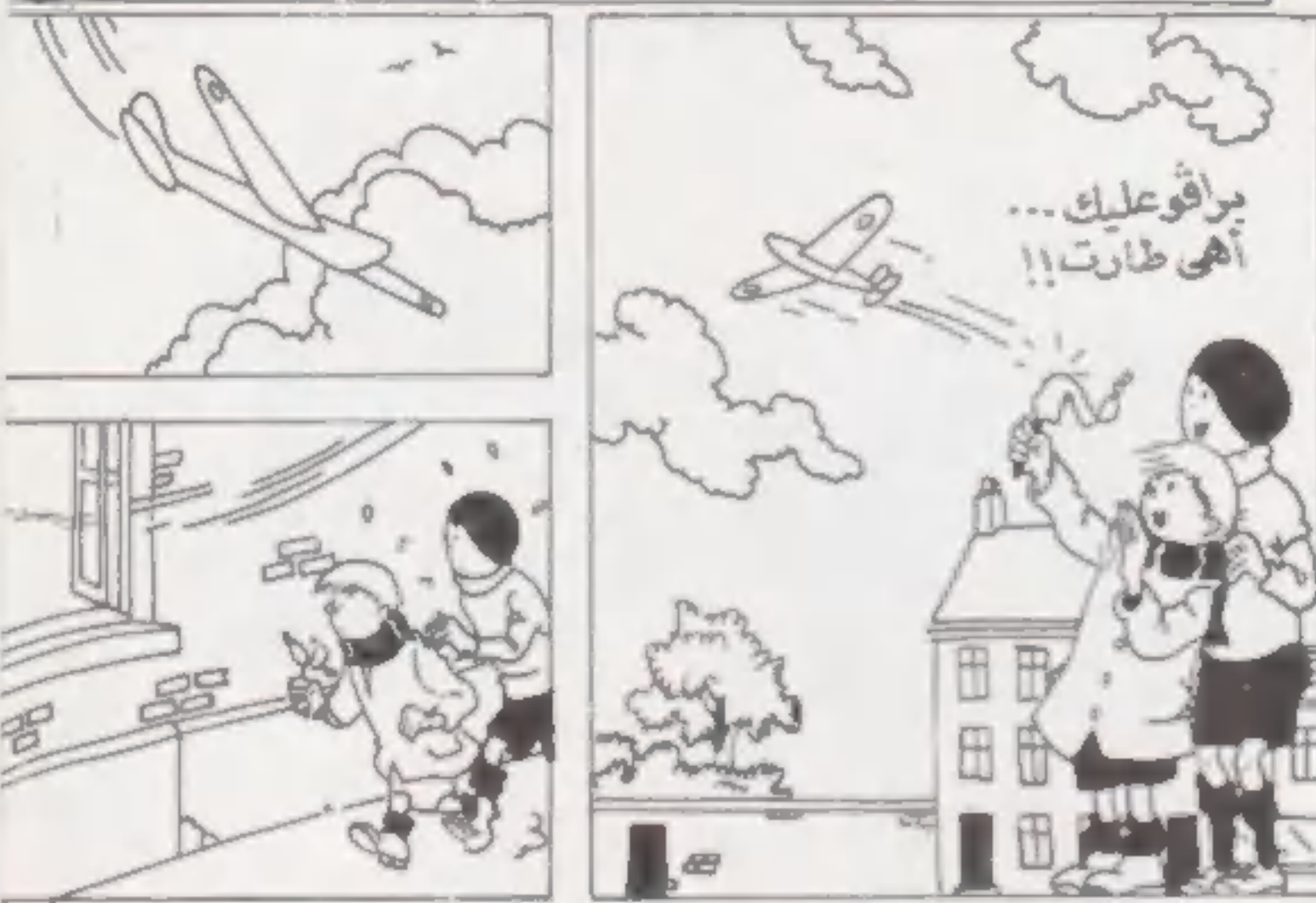


البوم
أشهر
نجوم
الحكمة
في العالم

الاسم : جون نيكتر
السن : ٢٨ سنة
البلد : هولندا
الطول : ١٨٠ سم
الوزن : ٧٦ كجم
الباريتان الدولية : ٢٨
مباراة
نابيه : يوشلوفه
اللقب : البوم
اللقب : بلونز مربع
في مفضي الرياضة : ٨٠ ، ٨١



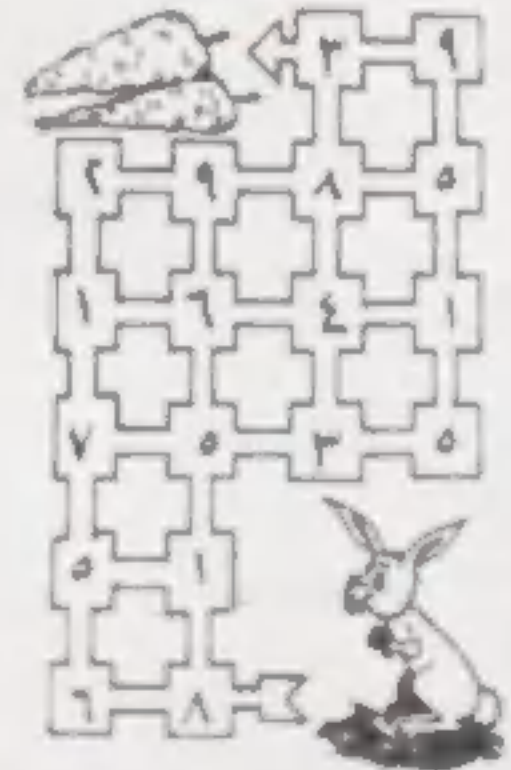
سمير ورفوف



بريشة الأصداقاء



نصام وجدو وجار
رشة الصديقة
كز سالم



السكن جاتج جسدنا . وحنى
يصل الى الجزيرة . لايد ان يمر
على ارقام مجموعتها ١٧ حاول
مساعدة الله بخلقك .
من الصديقة : سال الفري لمر



Samir — No. 1209
10 June 1978

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد (أماما البني)

نائب مدير التحرير:
مستور سالم
سكرتير التحرير:
رحمين كامل
وهيب سبابا

الاشتراف

فيما الاشراف السوي . ١٧
في جمهورية مصر العربية . دار النشر
جوليان وارمسترونج مطبع بالبريد المصري .
في بلاد اعداء البرد العربي والاخرى
والتي هي بلاد جليوت وانفج جسدنا
بحركة البرد الهوى او ما علقها
بالصوت الجرد . ون سأل الله العالي
١٨ دولاً بالبريد العالي . ونسبنا
وشرنا بالبريد الهوى .
والتي هي بلاد جليوت والاشتراف
في جمهورية مصر العربية . دار النشر
جوليان وارمسترونج مطبع بالبريد
المصري . ون سأل الله العالي . ونسبنا
بالصوت الجرد الهوى . ونسبنا
بالصوت الجرد الهوى . ونسبنا

مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ١٠٦٠ القاهرة

• نحن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد العناز فئة ١٥٠ مليماً للقارى . في مصر .
سوريا ١٧٥ ق ٠ س - لبنان ١٧٥ ق ٠ ل - الاردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا -
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال .

الشريط الجديد

لفرقة / المميرين

حرية

مجموعة من الأغاني الجديدة الجميلة

منها: • حرية

• موسم الامتحانات

• حضارة المصريين

• تحت أشجار النخيل

• ميك ماوس

• ولد وبنت



شريط فرقة المصريين

يتمتعكم .. بطربكم .. وسوف تحفظون وترددون أغانيه

التمر: ٢٥٠ قرشا

ساعة بجميع محلات بيع الكاسيت